





RADORINO

Organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana

Direzione, Amministrazione, Pubblicità: MILANO - Corso Italia, 13 - Telefono 86-239

Abbonamento Italia e Colonie: L. 55 -- (Estero it doppio) -- Agli abbonati dell'U. R. I.: L. 30 --

____ Un numero separato L. 1,50 =

Come «si sente la Radio»

Una seena che si nota, può dirsi quotidianamente, nelle stazioni della U.R.I. durante le trasmissioni serali, è quella che si impernia su due successive telefonate: quella del Signor X. il quale al colmo dell'entusiasmo, cute il bisogno di esprimere alla U.R.I. il suo incondizionato planso per la trasmissione che si sta eseguendo, perfetta come mai altra egli ne ha intesa; e quella, sussegnitasi a pochi secondi di distanza, del Signor Y. il quale manifesta vibratamente il sno rammarico perché ia trasmissione è dehole e distorta cosiechė egli non ha mai udito male come quella sera.

Una terza telefonata può intervenire quasi contemporancamente all'altro apparecchio telefonico della stazione, ed è quella di un tale, il quale, quando già si è a metà della trasmissione, con voce tra l'irritazione e lo sgomento, domanda perchè mai quella sera uon si trasmetta.

Diagnosi più logica delle tre telefonate: batterie ricaricate di fresco o valvole muove, batterie scariche, collegamenti staccati.

Ma il merito o demerito a seconda dei casi è sempre della stazione trasmitteute, ovvero della U.R.I., la quale li per li per telefono non può nemmeno porre fine all'ostrazionismo di un malaugurato apparecchio, e qualche volta deve anche scutrisi rimbeccare l'allusione all'imperfetto stato dell'apparecchio ricevente, chè il suo proprietario dichiara trattarsi della celebre tropadina o ultradina o altra parola terminante in « dina », della celebre Company o Corporation, e quindi incapace di fare.... brutte azioni.

Ebhene, non esitiamo a dire ehe il compiacimento procuratoci dalla telefonata dell'ascoltatore tipo signor X non basia a compensare il rammarico provato dalle parole dell'ascoltatore tipo Siguor Y: e ciò per il motivo che per una causa banale ed estranea alla nostra volontà, non debba essere da qualcuno giustamente apprezzata la honn rinscita della trasmissione che si sta

ARTISTI DELLA U. R. 1.



DORA PARNEL - Dicitrice

effettuando: buona rinscita dovuta al continuo sforzo della U.R.I. per il perfezionamento dei propri impianti e per lo studio tecnico-artistico delle trasmissioni,

E tutto ciò mentre l'alto-parlante dell'impianto ricevente di controllo della stazione, dà a noi e ai poehi visitatori presenti, l'impressione che la nostra fatica sia ben lontana dall essere vana!

Questa ed altre citazioni analoghe che possono farsi, danno nn'idea di quello che può essere nn « gindizio radiofonico », gindizio che spesso e velentieri è poi esibito in pubblico da uno di quegli « esperti » che con aria da veri pionieri della radiofonia, si vedouo qualche volta sentenziare, dopo un semplice colpo di occhio, sulle perdite di un condensatore o la capacità di una bobina!

Vero è che la conoscenza della tecnica radiofonica si diffonde ogni giorno di più, cosicchè una buona parte dei radioamatori è ben compresa della graude importanza che la il controllare e tenere sempre un perfetto stato le batterie, le valvole e l'aereo.

Ma purtroppo non tutti hannó il tempo di provvedere a ciò: e nemmena supplisce sempre la cira di chi avendo vendato un apparecchio dovrebbe avere interesse al mantenimento di esso in perfetta efficenza.

Nascono così le critiche infondate alle trasmissioni e, ciò che è peggio, vi sono persone istintivamente portate a svalorizzare quel grande godimento e conforto che è la radiofonia.

Quest'ultimi, condotti forzatamente allo scetticismo radiofonico, vorremmo invitare dinanzi ad nno dei più perfetti appareechi ricevcuti; o quanto meno vorremmo presentare loro alcune lettere che giornalmente ci pervengono, veri sfoghi di entusiasmo incondizionato e sincero, E sono lettere di giovani e vecchi, nomini e dome; italiani di terre lontane che ritrovano nella radio la carezza della propria patria, abitanti di provincia che si sentono collegati alla città, operai che dichiarano di attendere la venuta della sera per godére del loro « unico divertimento», e infinità di persone che al termine di una giornata di lavoro non sentono più ne stanchezza ne sonno per il piacere di un bel concerto della stazione vicina o per la

emozione di una musica e di una voce di un paese straniero.

E Milano, Roma, Vienna, Praga, Zurigo, Breslavia, Berlino, Bounemouth ed altre, si alternano nelle confidenze di questi che ci serivono, manifestando la loro preferenza per l'una o per l'altra stazione; per questa o per quella ragione; tutte però sono per essi gradite allorche riescono a farsi sentire bene.

E per chi, come chi scrive, sente senza mai un'incertezza o una sfehicia l'entusiasmo della cahofonia, non xi è nulla di più ledla che evivere attraverso quelle lettere l'emozione di quei primi giorni in cui con un modesto apparecchio, in an tempo in cui la radiofonia era nozice ne solo di pochi, si rin-civa a sentire in una canzone lontana. R.C.

Stazioni estere: BOUND BROOM

La stazione di Bound Brook, la più potente diffonditrice Nord Americana, è situata a circa 50 Km. da New York oil è stata costruita ilalla Radio Corporation of America. La stazione non è ancora stata ufficialmente inaugurata ma trasmette attualmente grazie a una licenza sperimentale su due lunghezze d'onda rispettivamente di circa 450 e 100 metri usando una potenza nell'antenna ili 50 Kw. e il nominativo sperimentals 2XAR, La stazione porteră în seguito il nominativo WJZ che appartiene attualmente a una stazione di 500 Watt della « Radio Corporation of America » che si trova a Acolian Hall, New York, Attnalmente i programmi di 2XAR provengono dallo studio di WJZ al quale è collegato per mezzo di 3 lineé partieolari. L'aereo per le trasmissioni su 450 m. è sostenuto da torri di acciaio di 100 metri d'altezza isolate alla base. La lunghezza dell'aereo è di 70 metri. Esso è del tipo a gabbia a 6 fili con discesa al centro, Il collegamento di terra è formata da un gran numero di fili sotterrati a qualche metro nella terra che si irradiano in tutte le direzioni dal faldri-

Per le trasmissioni su omla corta, l'antenna consiste di un filo verticale di rame montato su isolatori e sopportato da un pilone di legno. La potenza iniziale e trifase 440 Volt, 60 periodi.

Sei trasformatori ad alta tensione forniscono l'alta tensione che rettificata per mezzo di diodi con raffreddamento ad acqua e filtrata per

mezzo di un grande complesso di condensatori a dialettrico di mica e di 5 enormi impedenze a nucleo di ferro immerse nell'olio dà fa tensione continna di 10.000 Voft che serve per l'afimentazione delle placche delle valvule oscillatrici e modulatrici.

Tutti i pannelli per le due lunghezze d'onda sono doppi e sono disposti interno ai lati di una grande sala le cui pareti contengono sehermi di rance per ridurre a un minimo il disturbo per le stazioni riceventi vicine.

Ogni tra-mettitore consiste di 3 pannelli separati: il raddrizzatore, il modulatore e Foseillatore. Ogni oscillatore ha 8 valvole e ogni modulatore ha 12 valvole con raffreddamento ad acqua. Per il raffreddamento occorrono circa 10,000 litri d'acqua al minuto. Per isolare la placea dalle tubazioni metalliche dell'acqua vi è un tubo di gomma intermedio lungo 5 metri avvolto in forma di spirale in modo da formare una spirie di impedenza ad alta frequenza e ció perche l'acqua joura è buon leclinte, nei l'arqua che serve per il raffreddamento non sempre può essere paris mia. La sintonia del circuito chinso avviene per mezzo di una grande induttanza e di un condensatore variabile ad aria. L'accorpiamento all'agreo è ottermto per mezzo di una bobina a una sola spira accoppiata a una estremità dell'induttanza del circuito chiuso. Per la sintonia del circuito di aereo servono una piecola induttanza, due condensatori variabili adaria e l'umperometro di aereo con scala lino a 30 Ampere.

Questi due condensatori variabili sono azionati per mezzo di due piecoli motori elettrici per mezzo di nu ingranaggio riduttore. I dispositivi per la sirtonia dell'acreo si trovano in una cabina separata, una i due condensatori variabili vengono azionati a di-tanza dalla sala di trasmissione. Con questo metodo largamente ailottato dalla Radio Corporation of America si ottiene di anmentare l'aereo alla base senza necessità di fare percorrere al conduttore dell'aereo percorsi tortuosi attraverso pareti, ecc. Con ciò si ha porre il vantaggio ele: l'aerco può oscillare con nu minimo di interferenza da parte degli altri dispositivi ad alta fremieuza che si trovano sui pannelli adiarenti nel locale di trasmissione. Conseguentemente si ha una sintonia molto più acuta e una neaggiore assenza di armoniche. La stuzione di Bound Brook sarà paturalmente la stazione supericana meglio ricevuta quando sarà inaugurata. Durante le sue prove - informa il Radio Giornale - i suoi segnali su onda corta sono già stati ricovuti nella Gran Bretagna e ritrasmessi dalla BBC.



Ecco l'originale antenna della stazione radiofonica brasiliana di Praia Vermellia a Rio De Janeiro. E tesa fra la montagna di Urca (a sinistra) e quella di Babilonia (a destra), senza alcun palo di sostegno. La parte dell'antenna a forma di gabbia verricale, misura 100 metri d'altezza. (Radio et Sciences)

La radio al Polo

Nell'orazione « Pro Arohia » Cicerone chiama fortunato Achille per avere trovato in Omero il degno cantore dalla sua » virtus ».

Gerto, scuza i sonauti esametri dell'Hiade, il nome del leggendario eroc si sarebbe presto disperso quasi e fumus in auras si e forse agzi si troverebbe incasellam, jutto al più, fra le preziesità erudite di qualche soliuria investigatore di mili.

Uguale fortuna — nel seuso cireroniano della espressione — non troveramo, ai nostri giorni, gli ultimissimi eroi dell'impresa polare.

E non perche la loro gesta non abbia suscitato schietti e profondi franciti di commozione sei corri di tutti gli nomini; ma perche — con ostame i vecchi ottimistici presagi di Shelley — sembra ormai ioaribita nel n.ondo, la voce della poesia eterna.

I underni non possiedano più il dono divino degli antichi: quello di rivestire, come dicesa Carducci, a di poesia fantastica e appassionatu a la storia.

Fanno la storia e non la sanno cautare, Così che l'ultima grande gesta resta afindata, per era t'fouche non vi saratoni muovamente posti) alle frammentarie noterelle di cronara: e cone rarchiusa — diremo — nei serchi e schenatici anunuzi radiotelegrafici del volo.

Quanta p-osia però anche in quelle note e in quegli annuozi, che la Radio trasmetteva di giorno in giorno — quasi ora per ora — dalle lomananze infinite.

Da tutti i punti della terra si era stabilita come una acrea rete di colloqui inflini e contioni Ira gli nomini di tutte le latitudini, e ali andaci esploratori dell'Artico.

Le voci sembravano frugare in quel mistero: ragginger-i in quelle lontananze: riprendevane: si spegnevano; accumpagnavano le vibrazioni dei enori. Ecco il miracolo — l'altro miracolo — che noi non troviamo, davvern, menu impressionante della stessa gesta compinta.

Partirono gli eroi da Ciampino, 35 gior-



Concerto radiofonico dato in aeroplano dalla soprano Jannette Vreeland di New-York.

A sinistra il pilota Bernardo Acoste (Fot. Undermood e Underwood, N. Y.)

ni fa, in un mattino di Aprile, un po' squallido am po' brunoso, ma pieno di tanti auspiri, e forse non vi fu cuore di italiano che non diresse segretamente a sè stessu; all gran volo si compirà ».

Non era una semplice espressione di augurio; era la formula di una certezza interiore.

Operava in ciasenoo di noi, a nostra insaputa, la ostura forza dei presentimenti.

Sembrava inconcepibile che potesse fallire mi'impresa, preparata da lunghi mesi, da nomini della nostra razza; gnidata da nu eroc della tempra di Amundsen. Era auche motivo di certezza, per noi, il fano che il Norge spiccava il volo del cielo delfeterna Roma. E lo gnilava l'ardito acconanta rolemelto Nobile. Oggi che il presentimento di tutti è divenuto suldime realtà, sembriamo soggioguti meno dall'entusiasmo che dallo stuttore.

E leggiamu shalorditi e affascinati gli ultimi radiogrammi della trascolata pidare, come se, ora soltatoto, sapessimo misurare, sia pure in confuso, la grandiosità, le difficoltà e la bellezza della incomparabile gesta, cui l'invenzione d'un altro grande italiano — Gaglielmo Murconi — diede il mondiale paipito di un eterce canto.

E. CONTARINI.

Abbonarsi alle radioaudizioni. Leggere il "Radiorario ".

Valvole termoioniche "TRIOTRON,

Fipi: T 10 L 10 SV 10 LV 3 1.8 volt 0.20 amp. Lit, 30,—

> Tipi: TS SS TL LSS 3 volt 0.06 amp. Lit. 38,—

CHIEDERE LISTINO

Chiedetele ovunque o



Tipo: S 201 A 5 volt 0.25 amp. Lit. 54,—

Tipo: S 201 B 3 volt 0.30 amp. Lit. 54.—

SCONTO AI RIVENDITORI

presso i rappresentanti:

C. PFYFFER GRECO & C. - MILANO UFFICI: Via Amedei N. 5 VENDITA: Via Amedei N. 4

:: PER ROMA E ITALIA MERIDIONALE: RICCARDO L'ILES - ROMA, VIA DELLA PANETTERIA, 15 ::



Non contenta di sopprimere la distanza. la radio sta per cancellare il tempo. Ben presto basterà avere in tasca un apparecebio T. S. F. - serive il « Radio-Journal » - per vedere i fatti dell'avvenire, ed il eristallo della Sibilla diverrà una pratica realtà in un mondo di fate. Questo almeno predice il signor Nicola Tesla, Madame de Thèlics e le indovine sue concorrenti saranno per sempre tramontate. Noi vedremo svolgersi in anticipo sotto i nostri occhi tutte le sciagure e tutte le catastrofi che stanno in agguato sul cammino della nostra vita. Gli aumenti d'affitto, le nuove imposte, le nozze e gli accidenti automohilistici oscureranno della loro fosca orabra i brevi giorni di sole. Se l'astrologo dice il vero, noi dovremo, un giorno, maledire la radio.

Come già fu detto, il servizio Municipale dei Telefoni dell'Aja vorrebbe trasmettere si suoi alibonati le andizioni radiofoniche della British Broadasting Co., della Compagnie Française de Radiotelephonie, della Helversumsche Oraudloze Omrocp e della Reichseundfunk Geselschaft.

Queste trasmissioni sarebbero ricevute dagli abbonati al telefono seuza bisogno di

apparecchi radioricevitori.

Il Servizio Municipale dei Telefoni del-Paja ba inoltrato domanda al Consiglio del Servizio Internazionale di Radiofonia con sede a Ginevra, il quale ba invitato le quattro Companie radiofoniche suddette a rifittare provvisoramente la chiesta autorizzazione, fino a quando non si giunga ad un accordo generale che tuteli equamente gli interessi artistici e finanzini, delle Società di Radio.

A Porigi, nella stazione ferroviaria di San Lazzaro, è stato sistemato un grande altisonante per servizio dei viaggiatori, che funziona già con molta soddisfazione del pubblico. Ne verranno installati in totale 10 in quella stazione, a somiglianza di quanto è già stato fatto nelle stazioni ferroviarie di Loudra.

La Compagnia ferroviaria inglese « Great Western Railway » ha eseguito degli inte-

ressanti esperimenti radiotelefonici, ultimaniente, tra una stazione terrestre e la radiostazione di uno dei suoi piroscafi che fanno il traffico con le Isole del Canale. Quelle prove, esattamente, sono avvenute tra il piroscafo Rendeer ed una stazione terrestre dell'Isola di Guerusey, mentre il piroscafo era in rotta fra detta Isola ed il Porto di Weymouth. La rivista Radio dice che tanto la stazione terrestre quanto quella di bordo erano munite di un complesso speciale ideato dal signor D. B. S. Shannon, complesso che la permesso le comunicazioni telefoniche senza antenna e senza terra in ambe le stazioni, a partire dalla distanza di 10 miglia marine dalla stazione terrestre, fino alla distanza di 70 miglia da essa.

I risultati delle esperienze, secondo le notizie della Compagnia, sono stati molto soddisfacenti, giarchè non si sono lamentate interferenze e la ricezione è stata sempre molto chiara e molto forte.

are more critical e manto mile.

Tra la «Siocedad de Atracción de Forasteros» e il Comitato della «Radio Borcellona» sono stati presi accordi per ma propaganda turistica a facore della Catalogua. La radio è oggi il mezzo più indicato per far conoscere a tutti le attrattive storiche e rlimatiche di un paese.

La notte del 31 gennaio scorso resso alle ore 21 l'occupazione della tedesca città di Colonia, per parte delle truppe inglesi, ebe risiedevano cola dall'armistizio del 1918. Questo avveniorento, della massima importanza per la Germania, fu solennizzato in tutti i modi, tra i quali con quello radiotelefonico. Effettivamente, si mezzanotte meno cioque minuti, mentre la stazione radiodiffonditrice di Berlino escguiva un fox-trot, fu repentinamente sospesa la gioconda trasmissione e si udi la voce dell'annunciatore il quale, con emozione, pronunció le seguenti parole: «Tra cinque minuti noi celchreremo mediante la radio, la liberazione di Colonia». Queste parole furono seguite da un profondo silenzio e, dapo poco, allo scoccare della mezzanotte, l'orchestra di Berlina intonò il «Deutschland Ueber Alles». Ultimato l'inne, si udirone i rintocchi gravi di più campane che simultaneamente suonavano alla libertà; dopo di che il Borgomastro di Colonia pronunció un discorso inneggiante alla grandezza della Germania.

Dal I.o dello scorso febbraio banno avuto inizio, per parte di alcune stazioni radiodiffondirrici Nord Americane, delle emissioni di canti e di discorsi in liugua russa, ciò che avviene ogni domeniea da una stazione che a turno è destinata a tale diffusione. La ragione di tali speciali emissioni risiede nel fatto che molti amatori della città di Mosca banno notificato ai loro colleghi degli S. U. dell'America del Nord che, a Mosca, verso le 8 del mattino, si ricevono le emissiuni delle più potenti stazioni della Costa dell'Atlantico.

L'Islanda, la quale fino al 1.0 febbraio usufruiva delle radiodiffusioni delle stazioni sistemate nel Nord dell'Europa, utili maniente ha messo in fauzione una propria stazione radiodiffonditrice, nella capitale dell'Isola, Reykjavik, Essa dista circa 300 miglia dalle due stazioni radiotelefoniche inglesi di Abardeen e di Glasgow ed ogni notte fa delle emissioni su onda di m. 430.

Questa prima stazione radiodiffonditrice è alle dipendenze del Gaverno dell'Isola. Ha la potenza di 500 watt; è stata sistemata dalla Compagnia «Western Electrie» e l'appurato è identico a quello che fu installato primitivamente nella stazione inglese di Birmingham. Così la «Radio».

ALTOPARLANTI LUMIERE ELGEVOX

chiedere il catalogo gene rale illustrato coi nuovi prezzi

POPOLARE

RIBASSATI

al rappresentante

Rag. A. MIGLIAVACCA

Via Cerva, 36 - MILANO

Radio "DIVOMA,, MILANO Via Carlo Poma, 52 (tram 21)

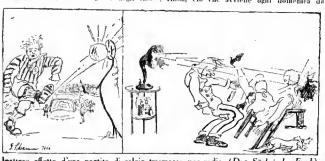
CUFFIE

ALTOPĀRLANTI

"ACUSTON,

Apparecchi a galena e valvole
PARTI STACCATE

RAPPRESENTANTI CERCANSI OVUNQUE

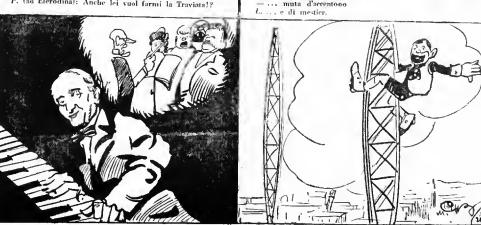


Inatteso effetto d'una partita di calcio trasmessa per radio. (Der Sächsische Funk)

Galenada in visita ad I-MI



(ad Eterodina): Anche lei vuol farmi la Traviata!?



T. (Adagio sostenuto): Boja d'un Mond leder! Questi sono artisti!

Galenada (Figlio): Dall'alto di questa piramide, saluto IMI.

Riccardo Cuor di Leone

Al tempo in cui le 6 Macedonia » costavano sei soldi il pacchetto, Riccardo si comperò una hella pipa di gesso. La qual cosa, più che nua saggia tendenza all'economia, attesta una notevole bulletta. Ciò non deve farvi cader dalle nuvole - come metaforicamente dicevasi avanti l'invenzione degli aeroplani - perchė Riccardo era nn pittore. (Adesso fabbrica quanto di più miovo c'è in fatto d'antichità e... belle arti). Era un pittore di quelli che ancor si vedono sulle cartoline illustrate: rappellaccio spiovente a larghe falde su assalonnica zazzera, e calzoni a quadretti. Con in più (questo non si può verlere sulle cartolinel una ricchezza d'ingegno che, impiegata in banca, basterebbe da sola a coprire il deficit del bilancio di un poeta. Un tale impiego ancora non aveva trovato Riccardo, pittor giovane e hello rome le sue speranze, le quali, si sa, tendono al verde. Egli dipingeva, sopratutto, teste il asino. Erano una sua specialità. Ma poiche i ragli d'asino - massimamente se dipipto non salgono in rielo, così la sua fama era rimasta terra terra. E le sue taselle color speranza viva, al punto da formar, esse sole, il più bel prato che occhi d'asino abbian visto.

Dunque, il pittore degli asini telle i colleghi chiomano, per uno straordinario residuo di coltura storira, Riccardo Cuor di Leone, sebbene egli con quel gran personaggio avesse minor contatto di na casolo con la merendat si comprò una pipa di gesso. Poi si fece imprestare dalla padrona di casa — con la promessa di tradi-

re gli asiai per ritrattorle il gatto - lire cinquanta. Con queste cinquanta lire, meno rinque accantonate per le piccole spese, Riceardo acquistó dal trattore del « Malakoff « ventirinque « tagliamli « per altrettante colazioni alla forchetta, con vino e stuzzieadenti. (Rannentino i lettori che s'era al tempo in cui le «Macedonia» costavano sei soldi il pacchetto). Staccato il primo «tagliando», il nostro eroe sedette a tavola, perche, come accade alla gente di... cenaroli d'arte, amora non aveva fatto colazione. Stava egli stritolando il primo gris-ino, quando entrò il ragazzo del suo portinaio a recapitargli un telegramma urgente. Questo telegramora, che, essendo negente, aveva impiegato appena due giorni per giungere da Alassio a Torino. diceva:

« Le amiche mi chiamano Ginchereila. Venga dunque il pittore d gli asini a farmi il ritratto. Pagn in oro, — Dedi Pozzio.

- Santissimo Diavolo! scuttò Riccardo — questo è un terno al lotto! Dede Pozzi, la millimaria figlia della Ditta in vini Pozzi e C., quella (la figlia, non la Dittat che prende il lagno in ma botte paterna, combatte l'alcoolismo, tradure Daute in Esperanto e, come me — a sentire, rhè io non la conosco neumeno di vista — de fa di totti i colori, Dede Pozzi m'ordina il son ritratto! Oste! Oste!...
- Commula?
- Rieccovi i vostri «Ingliandi»; ridatemi il pri« danaro!
 - I « tagliandi « si consumano.
 - Valete, danque, farmi crepare?

L'oste si strinse nelle spalle, che aveva larghe e poderose come l'uomo il quale vende a contanti, per significare la sua piena indifferenza.

— Egli è, vedete, — spiegò Riccardo rbe io debbo partire e non ho altri soldi; d'altronde non posso sbafarmi in un giorno la pensione di un mese.

 S'arrangi — rispose l'uste, ch'era stain suldato-militare.

E Riceardo si arraugio.

In corso Vittorio, un suggetor di tromlione ammazzava l'a Aida ». Egli disse; — Entrate a pranzare al « Malakoff »,

e io.

Uguale invito, accettato, rivolse a una mendicante con rampollo putativo; poi a ma coppia di sposi campagnuoli, che s'aggirava incerta, mano nella nono e naso all'aria.

— Seusi, sipune, avrebbe un verino? Riceardo squadrò il uno interlocutore; più magro di un'acciuga, era alto mon meno di metri 1.90 sul livello delle scarpe rotte, così da parere essere per lui coniata il proverbio: «Torcare il ciel col dito ». Le tasche della vecchia zimarra aveva gonfe di libri, neresaria zavorra ad impedire che un solio di vento se lo velivolasse via.

- Un cerino ne, ma un granzo sì.

 Poiché l'arrosto è migliore del fumo-
- Potché Carrosto è migliore del funo accetto.
 Mille gcazie, signor_e.

Mille grazie, signor...
 Temi-tacle Alberoni, filosofo.

- L'avrei ginrato, Vaita al « Malakoff »

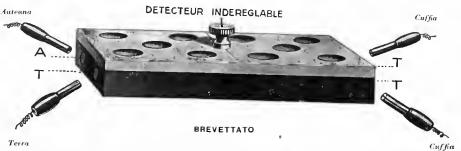
e ncaspetti.

Secodeva dalla statorie di Porta Nuova ma signorma bionda, dagli occhi meri, il cui aspetto disimolto cdi legante colpi Riccardo nel suo cnor di leone, che moltiplicò i palpiti.

Il più bel regalo scientifico del 1926

IL PIÙ PICCOLO APPARECCHIO A GALENA DEL MONDO

RADIO-DOMINO



La fotografia rappresenta due volte la grandezza naturale del

"RADIO-DOMINO,

Prezzo del «RADIO-DOMINO» L. 32

- SCONTO AI RIVENDITORI

GIACOMO OREFICI - VIA CIMAROSA, 7 - MILANO

- Signozina, - l'abbordò risolute - lei è aspettata a pranzo.

— Da chi? — quella gli sorrise, punto

— Danes

- Sa che lei è un hel tipo?!

- Lo so, ma anche lei...

- Già, anch'io...

- Damque, viene? Non saremo soli, llo altri invitati.

- 11 signore è milionario? Prende moglie? Festeggia il suo onomastico?

Le dira... ma sensi, un momento.
 Un grosso, placido signore, avana in bocea, passava loro accanto e Riccardo, gen-

tile:
— Commendatore, venga anche lei.

 Dove? – chiese colui, lusingato dal titolo cavalleresco che non gli spettava, ma che aspettava.

- A pranza con noi...

- Ma io ho già mangisto e non mi

— Lei affemde la signorina, se rifiuta. Il signore che aveva già mangiato, divoratasi con gli occhi l'appetitosa signorina, pensò: « L'appetito torna mangiando »: e coi due cassi

n i ristorante.

0.00

Arcabaleno la tonda faccia dell'oste a quel pranzo delle heffe, con cui il pintorla trattoria tutta misegli a soqquadro.

Poiche tra un piatto e l'altro, or faceva co suoi conceuti tremar veri, vasellami e finanche la gelatina intorno ai polli, il suonator di trombone: or Temistoele Alberoni socialpoliiloteosoficamente il pubblico concionava in piè levatu sulla tavola; or lieti gli sposi del gratuito cilio, coram pupudo haciozzi e pizzicotti davansi da levar pelle e resporo.

Ne qui la spettacolo finiva: a forza voleva Riccardo ingollare il signore che gia acevar mongiato; questinavano, molesti, la membicante e il putativo suo rampollo; l'incognita signorina bionala dagli occhi ceri serosciava risate clamorose come quelle di una prima elementare allorchè vola sul uaso del mostro un maggiolino.

— S'gueri, — arringò Riveardo e al levar delle neuse, visibilmente commosso o — signori grazie. Voi avete dimostrate al mondo esser la gratulta mensa la tavoli fondamentale dell'amicizia. Novello Mosè in questa tavola incido la scoperta verità e intit saluto, perchè subito devo partire alla volta di Vlassio, ove una gentildonna di come Cincherella mi ha chiamato o farle il ritratto.

 Il signore sia lodato! — esclamò l'oste, che pur era «teo, com'è vero Dio.

«Chiucherella »?! — trasali l'incognita signorina, mentre gli altri plaudivano. E chiese a Riccardo:

- Dungne lei è pittore?

- Pittore degli asini per servirla. Addio a tutti!

E fece per andarsene.

- Un mamento! - lo trattenne Temi-



Francobolli?

Chiedete il listino illustrato inriando i .l.— a Studio Filotofico, Via Tedino, II · Mileno (18)

Offresi, a pagamento anticipato, porto L. 1,25 in piu

180 Francob. Colonia Inglesi differ. L. 5,50
100 > Francesi > 5,—
100 > Portoghesi > 0,25
1000 > Francest > 300.—

storle Alberoni. — Non surà mai che uoi ci lasciam scappere l'uonto del programma; o L'amicizia mediante un buon pranzo s. Compagni! Seguiantolo per mare e per terra, dalbergo in locanda, oggi e sempre, finche dura l'appetito e più in la.

Nuovi applausi, più fragorosi di primi, salutarono ii discorso del sofo Temisto-cle: il trombione stono la Marcia reale; Riccardo fuggi, disperato, ma tutti i commensali cinematograficamente Lo inseguirono.

Fere Riceardo ogni tentativo per liberarsi del suo corteggio, che sempre gli tenne dietro, pur quando con gesto risolutivo ci rovesciò le tasche vuote sulla tavola della « Rosa d'Auerica ».

 Per questa sera pago io il vitto e l'alloggio — disse il commendatore, con un bel sorriso all'incognita signorina,

ARTISTI DELLA U. R. I.



GINO BATTISTELLA - Basso

Ma il sorriso non gli fu corrisposto: la bionda dagli occhi neri era incapricciata di Riccardo, però che sempre stavagli al fianco; e quella sera, saltandogli al collo, strillò divertita:

- Dio, come sará bello quando saremo

La qual cosa.... bella súbito il giorno dopo accadile, essendo stata la comitiva spogliata, durante il sanno, d'ogni suo avere. Perdette la sposa gli orecchini e gli anelli e lo sposo il gonfio portafogli; l'incognita bionda dagli occhi neri il suo danaro e le sue gioie; duemila lire il commendatore. Nulla gli altri, the nulla avevano. Poiche ruka chi nœno ba, essendo la mendicante quella che meno aveva, fu messa in prigione col suo rampollo putativo. Errore giudiziario, poiche dopo si seppe essere il commendante sempliremente un cavaliere d'industria. Ma, naturolimente, lo si seppe quando già crasi partito, insalutato ospite, per altri lidi. E la mendicante restò in carcere, in attesa che la burocrazia evadesse — prima di lei — la sua pratica.

— Superstiti eroi della lavola dell'amicizia, parlò il sofo Alberoni — l'ora che già volge al desio del pranzo consiglia la formazione di una compugnia di pagliacci, in cui clascuno reciterà la sua parte per la comme falchrica dell'appetito. Tromhone, attacca la Marcia trionfale dell'a Aida » e avanti per due verso quel puese che scappuccia fuor del bosco il suo campanile.

Fu fatto: cantò e hallò la signorina hionda dagli occhi neri, lictissima della pittoresca avventura; schizzò ritratti il pittore; recitarono gli sposi una farsa; «Truffa all'americana»; ventriloquò socialpolifiloteosoficamente Temistocle Alberoni.

Successo enorme: quindici lire di incasso.

Co-i vagabondando, tutto andò per il meno peggio nel peggiore dei mondi impossibili, fino a quando, ritiratisi gli sposi, giunti al turo paese, scoppiata una scena di gelosia tra il filosofo ed il trombone per gli occbi neri della signorina bionda; la compagnia drammaticamente non si sciolse.

E soli, sul quadrivio dei jointi cardinali per cui si diramarono gli ultimi, non restarono che Riccardo e l'incognita signorina. — Senti — le disse Riccardo. — Valle-

ne anche tu.

- Cattiva, non vedi che t'amo?

 Non sono cieco: ma io пон amo che la londana, il sogno. l'impossibile, Cioè Ciucherella.

 Ebbene, fammi il ritratto e poi me ne ambrò per sempre.

Piause, cusì dicendo, la hella compagna del pittore, e Riccardo senti il suo cuor di leone farsi d'aguello.

— Se non te ne vai, io mi innamorerò di te e, allora, addio avvenire! addio Cincherella!

- Tanto l'ami?

- Perché non la conosco.

- Pecchè è ricca lei...

 Stai ferma: un raggio di sole tra pioggia di aprile mi sendori. Voglio ritrarti così.

Fu lungo il ritratto ad eseguire, chè l'arte s'inteccciò all'annore, e quando il nodo fu stretto. l'improvvisa, non avvisata partenza dell'incognita lo sciolse.

Essa se ne undò, col ritratto meraviglioso, una mattica innanzi Falba, mentre il pittore aucora dormiva sul margine di un bosco. E mai risveglio d'uomo fu più triste, ste

Riccardo Cuor di Leone si senti solo, come solo è il maso sopra ogni viso, sulla strada di Vlassio, ormai vicina. Ma di giungere più nulla, ora, gl'importava, nè di Giucherella. Poichè egli caccorse d'amare l'incognità fuggitiva del ritratto. Errò, cercando invuto. Ed i giorni passarono. Una sera, giunto alla riva del mare, un nomo in livrea accostò Riccardo e gli disse;

Signore, ho questa lettera per lei.
 Prr me? Voi sapete chi sono?

— L'indovino: il pittore degli usini. Riccardo lesse: «L'incognita da te invitata a pranzo era Ciucherella, partita per Torino, visto che il suo telegranima del ritratto restava senza risposta. Il ritratto l'ho esposto nelle mia villa ed il suo successo è stato più grande di quello ottenuto dalla nostra comica compagnia. Mio padre vuol conoscerti per un cartello réclame del suo vin bianco; io voglio rialibracciarti. Vieni subito. — La bionda degli occhi neri, ovvero Dede Pozzi, chiamata Ciucherella ».

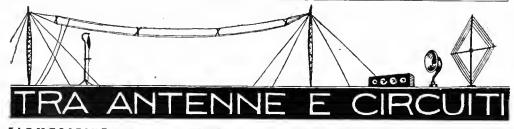
— Santissimo Diavolo! — esclamò Rico.

 Santissimo Diavolo! — esclamò Ric cardo. E confuso segui l'uomo in livrea, Andò, giunse e...

— ... e sposò Ciucherella!

Non lo 50, cari lettori; quel che vi posso dire è che Biccardo divenne un pittore di cartello.

MARIO VUGLIANO.



C'AMPLIFICAZIONE A BASSA FREQUENZA

Unhottimo dricevitore per la stazione locale

L'amplificazione a bassa frequenza è uno dei problemi più critici nella costruzione dei ricevitori radiofonici.

Ed invero. la chiarezza e la fedeltà di un'audizione radiofonica dipendono in gran parte dal circuito amplificatore a bassa frequenza.

Il valore artistico della radiofonia è quindi strettamente legato ad una scelta gindiziosa dell'amplificazione a bassa frequenza.

Il sistema più frequentemente usato per tale amplificazione è quello a trasformatori a meleo magnetico chiuso o aperto.

E' molto difficile evitare con questo sistema una certa deformazione dei suoni amplificati, e per ottenere dei risultati soddisfacenti occore presture molta attenzione nella scelta dei trasformatori e delle valvole e determinare con molta accuratezza le condizioni di funzionamento di queste ultime.

Dico subito che sono poehi, fra le molte marche attudmente in commercio, i trasformatori praticamente esenti da deformazioni acustiche.

Il trasformatore per collegamenti intervalvolari a liassa frequenza perchè sia veramente homo esige un impiego razionale di materiali da costruzione (ferro e rame); ogni concetto di falsa economia deve essere bandito dal costruttore.

Ne consegue che un trasformatore realmente buono deve avere un costo necessariamente alto.

Illustreremo oggi un sistema di amplificazione a bassa frequenza che, pur dando a pari numero di valvo-le impiegate, una amplificazione e quindi una intensità sonora quasi uguale a quella ottenuta col sistema a trasformatori, ba su quest'ultimo il duplice vantaggio di riprodurre i suoni con nna purezza e fedeltà veraneute eccezionali e di avere un prezzo di costo molto inferiore.

Lo schema elettrico di tale circui-

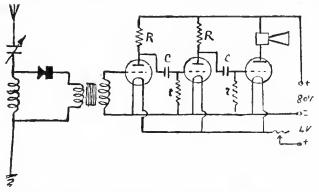
to è rappresentato in Fig. 1. Esso è ben noto in radiotecnica sotto il nome di sistema a cesistenza-capacità ed è stato ideato ed applicato per la prima volta dal Brillouin.

Conce si pnò rilevare. l'entrata a tale amplificatore è eseguita mediante un comune trasformatore a B. F. di buona marca con rapporta 1/5. parecchie decine di metri dall'altosonante.

Ascoltando l'audizione fornita da un amplificatore di questo tipo si è inuncediatamente colpiti dal timbro puro e naturale dei suoni da esso riprodotti.

L'audizione sarà ancor più riuforzata adottando come altima valvola, una valvola cosidetta « di potenza » a forte corrente anodica.

Usando valvole del tipo «Super Micro» già accennato, la tensione di placca sarà da 30 a 90 Volt; usando



Le resistenze R sono del valore di 100 a 200 mila ohin; le resistenze r sono da 4 Hegohin; e i condensatori c sono da 0,005 Mfd.

I punti che devono maggiormente essere curati in questo amplificatore

a) Le resistenze R, che devono avere la massima costanza possibile. Sono da preferirsi i tipi speciali per amplificatori di potenza, in grafite e con grande sezione utile:

b) Le valvole, che oltre ad avere un alto coefficiente di amplificazione, devono cessere adatte per questo scopo. Ad esempio il tipo o Super-Micro » della Radiotecnique.

Un amplificatore di questo tipo a tre valvole, preceditto da un ricevitore a galena fornirà una nitida e fedelissima riproduzione unisicale, e con intensità tale da essere udita a invece valvole a consumo normale (0,7 Ahp. d'accensione) la tensione anodica deve essere portata a 150-170 Volt.

Usando come ultima valvola un tipo « di potenza » converrà applicare alla placca di quest'ultima una tensione di 100 a 120 Volt, mentre per le prime due, se sono del tipo « Super Micro », si userà una tensione anodica di soli 80 Volt.

Si tenga presente che, qualora si usasse la valvola di potenza, occorrerà prevedere un reostato particolare per regolarne la accensione indipendentemente da quella delle altre valvole.

Sarà bene inoltre inserire fra la resistenza di griglia r dell'ultima valvola ed il uegativo del filamento, nna pila a secco di 3-4 Volt. Questa disposizione andra mantennta solo nel caso i cui si verificasse un reale miglioramento nel funzionamento dell'amplificatore.

Il complesso sopra accennato, di un ricevitore a galena seguito da un amplificatore a due o tre valvole a resistenza-capacità rappresenta il

ntiglior mezzo sia dal lato artistico che da quello dell'intensità dell'audizione conosciuto attualmente per la ricezione in altosonante della stazione locale.

Ing. Alessandro Bunfi.

CONSULENZA TECNICA

Dato il grande numero di ri chieste consultive pervenuteci in questi ultimi giorni, siamo costretti a lim tare per ora il servizio di Consulenza ai soli abbonati al Radiorario.

Ogni quesito deve portnre nome, coguome ed indirizzo dell'abbonato, nonchè il numero dell'abbonamento. Deve essere redatto con chiarezza e brevità, accompagnandolo, appena possibile, con uno schizzo tracciato con inchiostro nero.

Il servizio è gratuito ed è offid ito alla noto competenza dell'Ing. Alessandro Banfi.

La corrispondenza va diretta a:

Radio Orario Sezione Consulenza Corso Italia, 13 - Milano

Ho costruito un apparecchio ricevente tipo Neutrodina 5 valvole madificato per onde corte e lunghe come da illustrazione della Radia per Tutti N. I., La gennaio corr. anno colla dicitura: Castruzione di un apparecchio ricevente per grandi distanze. Detto circuito fu costruita e ricostrutto parecchie valte, ma il risultato fu molto scarso, molto menu di un C 119 a 5 ralvole che mi funziona a perfezione e potentissimo, ecc. ecc. G. REPETTO - Vigurzolo.

Il suo insuccesso dipende prohabilmente dal fatto che non riesce a neutralizzare completamente il circuito in A. F. Adotti dei condensatori di neutralizzazione molto ampi (ad es. i tipi Baltic-Micro).

Inoltre possano esistere delle antoreazioni fra i circuiti di A. F. e ciò dipende dalla disposizione dei vari organi e collegamenti.

Certo è, che tale tipo di circuito rende un no meno sulle onde corte del tipo originale contrasformatori a tubi di grande diam.; ha peric il vantaggio della gamma d'onde estesa.

Ho costruito l'app. illustrata in Radio per Tutti 15 aprile corr. anna Refbek 2 valvole e per quanti antativi abbia fatto non so eliminare dei forti rumori che si producono manocrando il reostata e il condensatore. Ho ottenuto l'effetto Reflex mediante trasformatore a. f. e gruppo retdittn Allocchio e Bucchiui. Adopero tra-sformatore b. f. Thompson 1/5 che ho provato a sostituire con un «Tesic », Ho provato pure ad invertire entrate ed uscite dei trasformatori ma i rumori persistono sempre. Estraendo la valvola 2 sento più debole, ma non più distorsioni. Adopero trasformatori come sopra cond. variab. 0.0005 con verniero Valvole Zenith, reostato 20-30 micro Batteria anodica 80 I olts e necumulatore 4 I alts per l'accensione e antenno hice.

S. GUSSANI - Milano

Il suo inconveniente può provenire da molteplici cause: cattivi contatti, condensatori fissi perforati, valvola difettosa, batteria difettosa, ecc.

Occorre procedere con calma, toglienda qua e la costituendo con altro materiale. Comunque il difetto sembra localizzato nei circuiti della seconda valvola: efò le faciliterà il compito.

Seguenda serupolosamente dati e schema di un radrizzatore elettrolitico per carica di accumulatori consigliato in una pubblicazione dall'Ing. Banfi, non nui è stato possibile ot.enere ni capi di attucca dell'uccumulatore una polarità netta e distinta, sia appena inserito nella rete (il raddrizratore), sia dopo otto ore coi capi cir-

Come cercupoli, ho usuco una soluzione salina nella quale immergevo i capi; umbedue si annerivana

Gradires la ragione dell'insuccesso ed eventualmente quali accorgimenti potrei usure per raggiungere lo scopo.

Il suo insuccesso non può attribuirsi che ad impurità dei componenti asati, peiche esistone neigliaia di tali raddrizzatori in funzione.

Veda phittosto di uou fidarsi eccessiva-

mente del suo sistema cercanoli. Faccia invece questa prova: stacchi il trasformatore dalla rete luce (160 Volt) e tegendo il reostato inscrito, attacchi la sua batteria d'accumulatori come se dovesse procedere alla carica. Leggera nell'amperometro una certa corrente. Inverta ora gli attacchi della batteria e ilovrà leggere all'amperometro una corrente molto minore, (Oppure può accadere viceversa: prima minore poi maggiore). Lasci allora la hatteria corrispondente alla corrente ed inizi senz'altro la

Ho costruito un apparecchio a una valvala in reazione elettromagnetica di cui arcludo lo schema. Ve ho ottenuti risultati assai soddisfacenti ma vorrei aumentarne la amplificazione. Ho letto sul N. 17 di questa spettabile rivista un metodo assas semplice per fur ciò. lo però vorrei che voi cortesemente nii indicaste come dovrei mutare il mio circuita interno per poter applicare al mio apparecchio un amplificatore in bassa frequenza a resistenza capacità (Brillouia) e se in questo caso quale deve essere lo schema, quali i dazi dell'amplifi-

Ahb. 6169 - Milano.

Veila quanto è stato risposto alla domandi precedente.

Ho costruita l'apparecchia super-rigene-rativo da Lei descritto nel N. 16, R.O., però con esito negativo.

Accappiando le bahine 53 e 51, non si percepisce alcun fischio neonche aggiun-gendo amplificatore B. F. Le bobine sono arvolte di nostro Sterling, ed i fili, invece di 2 cop cotone, sono verniciati.

I collegamenti, contatti e valori elettrici sono strupolosamente stati copiati e rive-

Il telaio, perà, non è a spirale piana, possiede 12 spire di 4x0.80 m. di filo argentato nudo. Adoperato con apparección a cristallo « Baby » du un risultato ca, 10 volte più debole del filo della luce,

Collegauda soltanto il morsetto N. 4 al telaio, si sente, invece del suono continuo

T. S. F.

AGENZIA RADIO COMMERCIALE

Via Altinate, 45 - PADOVA - Casella Postale 137

APPARECCHI RADIOTELEFONICI

DI LUSSO

IMPIANTI COMPLETI ACCESSORI

Il più completo assortimento dei migliori apparecchi radiotelefonici Concessionaria per il Veneto delle più quotate Case Americane Valvole RADIOTRONS e MUSSELMANN Cuffie, Altoparlanti, Batterie, Raddrizzatori, Accessori

Personale tecnico specializzato per installazioni complete, collaudi, manutenzione – impianti –

NOVITÀ

"B. T. COUNTEBPHAS-SIX., Il più potente e selettivo apparecchio del giorno

dell'elettricità, un rumore continno paragonabile a quello di un motore, e che unmenta toccando il morsetto con la mano, o anche agendo sul condensatore. Questo rumore continna anche sopprimendo la prina valvola, cessa col sopprimere la seconda.

Percuotendo leggermente la seconda valvola si ottiene il « suono di cumpana ».

Queste indicazioni possono forse esserle utili nel consigliarmi. In ogni modo, La prego di indicarmi, se cambiando il circuito, potrei arrivare ad un buon risultato, adoperaudo lo stesso materiale.

E. HAASE - Roma.

I circuiti a superrigenerazione sono un po' critici da maneggiare, ma generalmente, con un po' di costauza ci si riesce. La cosa è auche facilitata per chi abita in prossimità di una stazione radiodiffonditrice poichè su di essa possono essere fatti i primi regolaggi. Usi preferibilmente delle valvole del tipo di potenza, e forzi l'accensione; si aiuti eventualmente con una pircola antenna interna inserendola come è detto nell'articolo (ponendo in corso circuito i due morsetti ove era prima il teluio e ponendo a terra l'altro morsetto libiero).

Non esiste alema altro circuito che le possa dare i risultati di questo; comunque può utilizzare tutto il materiale (salvo le ilue bubine 1250 e 1500 spire) per costruire una valvola a reazione più una a bassa frequenza (aggiungendo un trasformatore), che usata ran antenna le permetterà di ricevere ia ruffia molte stazioni quando perià non funziona Roma.

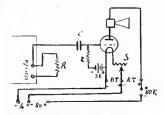
Posseggo un apparecchio a tre valvole con relativo alto-parlante. Desiderei numentare il volume sonoro di questi.

Cosa dorrei fare?

Posso inserire qualche apparecchio atto al mio scopo? E se si, quale e come?

M. CASTELLETTI - Poutelamoro.

Per anmentare l'intensità della sua ricezione senza distorrerne i suoni aggiunga una valvola amplificatrice in bassa frequenza esternamente all'apparecchio, come è indicato nello schizzo qui riprodotto.



R è una resistenza da 100.000 ohm.

r è una resistenza da 4 Megohm.

C è un condensatore da 0,5 Microfarad (tipo telefonico).
S è un reostato da 15 olan.

Usi una valvola di potenza per altosonanti. Può usare le stesse batterie dell'apparecchio, aggiungendo eventualmente una altra batteria da 30 a 80 Volt tusando le comuni valvole di potenza è sufficiente aggiungere 30 volt) inscrendola nei due morsetti indicati nello stesso schizzo.

Provi ad invertire l'attacco ai due morsetti d'uscita dell'apparecchio (dove abitualmente inserisce la cuffia o altosonante) allo scopo di ottenere il miglior risultato

Nuove applicazioni elettriche per la casa



Questa bizzarra ed elegante fontana luminosa su piedestallo in ferro battuto, che raffigura un tralcio di vite, è una creazione artistica della Ditta

D'ANDREA UBALDO GIUSEPPE

10, Via Nirone - MILANO - Via Nirone, 10

CORSI CELERI DI RADIO DE Professionisti, Dilettanti, Monialori e Commercianti

CHIEDERE PROGRAMMA

Scuola Cosmopolita - Via S. Pellico, 6 - MILANO- Tel. 81-868

llo un apparecchia a 6 valvole cal Presch Pull e non mi riesse avere buane riceziani dulla staziane di Milano, u differenza degli altri posti trasmittenti ad anda più alta, che rireza con chiurezza e forte tonalità.

Come osai ciò? Che dipenda dall'antenus? L'unteum da me adottuta è trifilure, lunga m. 25 con coda di 14 metri, ed alta 17. Si noti perà che un filo è indipendente agli altri due, così che passo inserire all'apparerchia l'antenas ad un filo, a due u anche intii e tre. Ma risultati maggiori si ottengano sull'antenna ad un unica filo.

Mi fu cansigliata da un radiotecnica, di acettere a terro l'autenaa cle nau adoperavo mentre facevo funzianare l'appurecchio con foltra. Perchè cià? Ua pai ottenuta risultati inferiori che lasviando isolata l'autena

in parolo.

G. SPADONI - S. Stefano (Ravenna). La sua maneata ricezione di Milanti può dipendere dal fatto di trovarsi Ella in mua cona di minima ricezione della stazione andletta, uppure da imperfetto funzionamento del suo appurcechio del quale ignoriamo la schema. La sua antenna va hene come dimensioni. La messa a terra della parte intillizzata severa a ridurre i disturbi.

Il mio apparecchio è a cinque lampade, riceva bruissima Ruaa, Taulose non tanta liene, mo abbastanza chiaro Berna e diterse stazioni tedesche sempre con le babiae 50 e 15 val selector 220, cev., ccc.

atmosferici; riduce però contemporanea-

mente un no unche l'andizione

Desiderei supere se siete in grudo di durmi u distanza delle istruzioni e consigli oppor uni se vi fosse un monuale pratica per rendersi canto del funzionamento di questi apparerchi.

G. GANDOLFO - Carlufarte (Sardegna), E impossible dare delle informazioni osì generiche, Consulti il Manuale di Radiotecnica dell'Ing. Baufi, che potrà avere serivembi alla Casa Editrice Sonzogno. Milana.

Circa un apparecchia a 2 valvale da me costruito. Il circuiti mi fu dato da un mio amico il quale cal medesino, essendo u 20 Km. ol nord di Milano sente Romn, Tolean ed altre staziani, ia invece una riesco u staccur Mihau.

Luol essere tunto compiacente di osserrare e dirmi il perché? Il mio appurecchio è vostruito coi pezzi della miglior qualità; forse quadche inversiane di collegumenti?

Seato dei fischi mu uan posso trocare altro, ho una bunna antenna bifilure di m. 22 sopra un tetto al V piana e da lezon rendimento su un apparevchia u cristulio.

A. BARLASSINA - Milano.

Il suo schema è csattissimo e di buon remlimento. Salamente non possiede la selettività suffiriente per eliminare la stazione lucale entro un raggio di una decina di Km.

Ella non ha altra a fare che accontentarsi di ricevere le stazioni lontane quando non funziona Milano.

Ho un apparecchio a risonanza a 4 val. vole che alimento cun aconalatore e con alimentatore di placca «Fanton». Vorrei sostituire l'accumulatore con l'altro apparecchio «Fanton» (alimentatore di filmento). Per questa alimentatore accorrono valvole micra, e perciò dovrei sostituire le attuali volvole normali con delle micro. Vorrei odoperare valvole Philips o Zenit, ma vorrei sapere quali tipi di tali valvole ma vorrei sapere quali tipi di tali valvole.

storrei adoperare per l'alta frequenza, per la detectrice e per le due basse frequenze. Se per una di queste due ultime potrei adoperare una valvala di potenza, e dove vallecarla: sul primo o sul secondo stadio in hassa frequenza.

Dott. G. TESCIONI - Voltri, Chieda alle Ditte costruttici di valvole

l'uso più adatto dei loro tini.
Adatti come ultima valvola (secondo sta-

Adatti come ultima valvola (secondo stadia B. F.) un tipo di potenza.

Desidererei conoscere il motiva per cui un apparecchio a galena, antenna interna, nan riesca a udire nd una distanza di circa 10 Km. dalla stazione trasmittente. A pachi metri pussano i fili adi ulta tensione. G. LEON! - Milano.

Procuri di usare una buona antenna esterna in direzione normale ai fili ad alta tensione

Riferendomi allo schizza qui accluso vi itomanda:

Il secondo condensatore può essere fissa? Il trasformatore came deve essere? L'anda di circa 30 volte?

L. LUPI - Rouga.

Preferisca a questo amplificatore, quello indicato nel N. 6 Badiararia in «Antenne e Circuiti», che le darà migliori risultati.

Ho un apparecchia 5 triodi; 2 AF4R-2 BF che, in verità, mi funziona egregiamente. Saltunta non mi è dato di poter sentire Vilana. Adopero le seguenti bobine: 35-50-75. Ho un'autenna un'iflare di circa 48 n. Ho notato: Le prime stazioni che riesco n sinconizzare sono Roma, Berna, Tolosa, che sono sui 420 m, circo e in posiziane del coudensatare 2:io è compresa su 80°, Prima di queste graduozioni di riferimento (e cioè meno di 75°) non riesco ad ottenere il fischio auche se avvicino la reazione. Sarei molto grato a cadesta Spett. Unione Radio-fooicn, se mi sapesse consigliare ennue poter prendere Milano.

Abbonato N. 0235 · Cengio.

E' molto difficile giudicare tale invanveniente senza avere satt'orchio lo schema dell'apparecchio.

Riteniamo però con tutta probabilità che dipenda da un'eccessiva lunghezza dell'aotenna. Accorei quest'ultima sui 30 m, e mantenga il ricevilore tale e quale.

Chieda notizin di uno mia domanda inriata lo scorso mese. A. MORETTI - Milano.

Abbis la campiacenza di inviarcene nuos vamente una copia.

Tengo un apparecchio Neutrodina R. C. 5 valvalv. Intenna hifilare sul tetto di ca. 35 metri, abita al I. piano per cui cau ca. 40 metri di discesa tutta isalutu, e sento tutti i poesi d'Europa in Altosonante molto forte, ma:

1) Aan mi riesce di udire una trasmissione nitida (salvo Milono), nemmena dopo la mezzanotte; le audizioni sono accompngnate da un continua cra vro... da uon canfondersi cai telegrammi e coi disturbi atmosferici, che odo in più. Favorissea indicarmi come potrei eiiminare detti disturbi.

Aumentate la potenza dei Vostri Apparecchi



coi nostri AMPLIFICATORI BF 2 a due valvole, montati su due trasformatori di bassa freguenza 1/5 1/5.

Non occorre alimentazione separasa ma si utilizzano le pile e gli accumulatori dell'apparecchio ricevente.

Prezzo di vendita diretto al pubblico dell'AMPLI-FICATORE BF2 completo colle due valvole, tassa compresa L. 225. —

RADIO INDUSTRIA ITALIANA

2, Via Brisaa - MILANO - Via Brisa, 2

.... l'apparecchio di radio più complicato diventa un giocattolo per chi legge :

TEORIA COSTRUZIONE

E FUNZIONAMENTO

DEGLI APPARECCHI RADIOFONICI

il manuale che il Doit. FELICE MARTA ha scritto seuza una formola matematica e volgarizzando ogni parola scientifica.

Prenotazioni e preventivi di pubblicità per il volume che è già in corso di stampa, si ricevono presso l'UFFICIO DI PUBBLICITÀ del Radiorario in MILANO, Cosro Italia, 13 - Telefono N. 86240

2) Dovendo togliere l'antenna dal tetto, Javorisca dirmi se l'ontenna posso costruirla come do schizzo appresso fuori dei balconi al 1 piano e se potrò ottenere lo stesso rendimento o quale, ecc. ecc. R. RUVIOLI - Milano.

1) Il suo inconveniente è origioato esclusivamente dai tram elettrici; non vi è nulla da fare.

2) La sua antenna servirà perfettamente allo scopo.

Possediamo un apparecchio Sira C 4 con il quale possiamo ricevere molte delle stazioni Europee iu alto parlante. Alcune vol-te però, malgrado gli accumulatori carichi, e le pile nuove, la ricezione manca o è molto confusa. Da che pnò dipendere l'inconveniente #

2.) Passediamo un raddrizzatore di corrente Tungar che dà una corrente di 7.5/15 Volts. Con questo uppurecchio potremmo nlimentare l'apparecchio ricevente, eliminando la batteria di accumulatori, tenendo conto che occorre una corrente di 6 l'olts?

NUOVO CIRCOLO . Casalpusterlengo. 1) E' impossibile così a distanza giudica-

re di tale inconveniente.

2.) No; è assoluremente ila escludere.

Desidererei avere i dati per la costruzione di un telaio di dimensioni ridottissime da usare per trapadina a 7 valvole. (onde da 250 a 600 metri).

P. DEMICHELIS - Milano.

Telaio a solenoide 30 cm. di lato. 20 spire lilo o treccia diani 10 oron, distanti 8 millimetri.

Circo una protezione contro il fulmine. N. SACCO . Cerro Tanaro.

1) Ottima è la sua idea di collegare la discesa dell'antenna direttamente col filo di terra sottostante.

2) Usi come ultimo valvola, no tipo di potenza; unte le principali marche attualmente io coomercio sono ugualmente buone.

3) Lasci la sua antenna come trovasi attualmente: non occorre alzarla.

Volendo accingermi alla costrazione del neutrodina a 4 triodi dal manuale Ing. Banfi desidererei sapere: 1) I due attacchi accensione anodica, e - accensione, possono fare un solo attacco? 2) Il condensatore fisso 2:1 n./d va boue tra il + dell'anodica e il - dell'anodica? 31 Nei condensatori variabili con verniero c'è un solo attacco e tre viti, a quale vite si deve attaccare il secondo filo? 41 Il condensatore fisso del triodo rivelatore di 0.00025 microfarad, il qua-

le non si trova nel materiale occorrente, nè nel circuito, ci vnole? e dove vo posto? G. PASCUCCI, Milaoo.

1) Può fare benissimo un attacco solo. 2) Va bene eosi.

3) Nou conosciamo questo tipo di condensatore.

4) Tale condensatore è indicato nello schema con C, ed è elencato nel materiale occorrente col valore di 0,00002 Mfd che è è preferibile adottare.

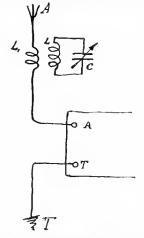
Da che Roma ha cambiato lunghezza di onda, sul mio apparecchio 5 valvole, con antenna bifilare di circa m. 40, si sentono cinque stazioni delle quali 3 francesi e due tedesche, che assorbono completamente le trasmissioni di Roma.

llo cercato di sintonizzarmi in modo di eliminare tali disturbi e non mi è riuscito

F. CIANCIO, Aderno.

Tenti dapprinta col dispositivo rappresentato nello schizzo qui riportato.

Sal conduttore che collega l'antenna all'apparecchio inscrisca una bolcina I.1 da 10 spire: a questa lobina ne affacci un'altra



L accoppiabile in modo variabile, da 50 spire avente in parallelo nn condensatore variabile da 0,00005 Mfd. Userà l'apparecchio nel modo normale ed eliminerà le stazioni disturbatrici col condensatore C.

Nel caso che questo dispositivo non le

dovesse dare i risultati desiderati, adotti il circuito indicato in «Anteone e Circuiti» del Radiorario n. 6.

Che amplificatore dovrei aggiungere per ricevere con apparecchio « Endodino » bivalvolare I Det. | BF. in altoparlante le stazioni di Vienna, Brno, Berna e Budapest. S. ROLICII, Fiume.

Faccia precedere il suo apparecchio dal l'amplificatore illustrato nel N. 6 Radiorario in « Antenne e Circuiti ».

Alcune ditte offrono in vendita un Alimentatore di placca da attaccarsi semplicemente alla corrente alternato. E' pratico tale apparecchio?

Ni hanno offerto pure una batteria di pi-le termo-elettriche che vengono riscaldate a mezzo della corrente alternata, per l'alimentazione dei filamenti.

Potreste darmi i dati per la cosctruzione di una tale batteria?

L. SARTORE, Pinerolo.

Gli alimentatori di placca sono apparecchi veramente pratici per alimentare apparecebi sino a i valvole.

Il secondo apparecchio da lei accennato, pur essendo di concezione geniale, ha no remlimento molto basso, consumando esso nna forte quantità d'energia elettrica. La sua costruzione esce dai limiti di un dilettante.

Allorché inserisco su un 5 valvole l'alto parlante, un S. A. I. A. R. dopo un certo tempo esce un rumore fra il fischio ed urlo che aumenta sempre più. Se porto l'audizione a 4 valvole scompare.

Se stacco l'altoparlante e la rimetto, al principio non re il fischio, ma poi ritorna. Ciò quasi sempre. Con le cuffie invece niente urlo.

Dott, A. GAMBALE - Preci (Perugia). L'inconveniente proviene da un effetto reattivo sonoro tra 4 valvole di B. F. e altosonante, Allontani molto l'altosonante dall'apparecchio, evitando di dirigere la borca della tromba verso l'apparecchio stesso.

L'apparecchio non ha unlla di anormale.

Avvertiamo gli abbonati che ci scrivono per il ritardato o mancato arrivo del RADIORARIO che il giornale viene da noi regolarmente spedito ogni sabato; e perciò devono rivolgersi per eventuali proteste al loro Ufficio Postale.

all'anno è il prezzo del

" RADIORARIO ..

per coloro che sono in regola coll'abbonamento alle Radio audizioni circolari.

RADIO MORETTO

BRESCIA - Corso Zanardelli. 20

Apparecchi a 2-4-5 valvole Parti staccate - Accessori Corredi completi per montaggio apparecchi Convertitori di corrente per alimentazione di placca

CHIEDERE LISTINO

RADIOCONCORSO

Siate previdenti: cominciate fin da oggi a pensare alla vostra villeggiatura e al modo di goderla nell miglior modo possibile! Che cosa vi occorre a tale scopo?

Un ottimo apparecchio radioricevente! Ebbene, la U.R.I. vi dà il mode di procurarvelo GRATIS.

Essa bandisce il CONCORSO «L'APPARECCHIO PER LA VILLEGGIATURA», riservato a tutti coloro che ben comprendendo il dovere e la opportunità, nel generale interesse, di essere abbonati alle radioaudizioni, sono disposti ad agire per accrescere il numero di tali abbonati.

I premi del Concorso sono i seguenti:

1º PREMIO: Neutrodina o Superterodina

Apparecchio a 4 valvole.

Apparecchio a 3 valvole.

Apparecchio a 2 valvole.

Apparecchio a Cristallo.

tutti apparecchi delle più apprezzate case: Allocchio e Bacchini, Fatme, Marconi, Perego, Sirac, Siti, Western. I premi suddetti verranno nell'ordine assegoati a chi da oggi allo scadere del 30 giugno 1926 avrà procurato alla U. R. I. più nuovi abbonati alle radioaudizioni (abbouati dopo il 6 marzo 1926).

La prova di nn « abbonato procurato » consistera nel ricevimento da parte della U. R. I.: o dell'importo della licenza-abbonamento o dell'avviso di effettuato pagamento dell'importo stesso, inviato alla U.R.I. dall'Ufficio Postale che ha rilasciato la licenza al nuovo abbonato.

Per aspirare a ciascuno dei premi suddetti bisogna aver procurato un certo numero «minimo» di nuovi abbonatj.

I minimi sono rispettivamente: 100, 60, 40, 30, I0 abbonati per i premi I. II. III. IV. V.

Per il raggiungimento di tali minimi, bisogna tener presente che «un abbonato a pagamento globale anticipato » vale due e « un abbonato a pagamento rateale mensile » vale uno.

Per ciascun premio, a parità di abbonati, ragginuti al 30 giugno 1926, sarà data la preferenza al concorrente che per primo si provvide di licenza.

Le modalità da seguire per concorrere a questo attraentissimo concorso, sono le seguenti:

Dopo aver convinto il proprio amico a divenire radio amatore « evoluto e cosciente », quindi amico della U. R. I., lo metterete io grado di provvedersi di «liccaza abbonamento alle radioaudizioni ». Si distingueranno a questo punto due casi:

I. Abbonamento a pagamento globale anticipato (L. 96 + L. 3 di diritto di licenza = L. 99) -L'importo di L. 99 potrà dal nuovo abhonato essere versato:

a) ad un Ufficio Postale del Regno;

b) alla U. R. I., Milano, Corso Italia, 13.

II.Abbonamento a pagamento rateale mensile (L. 8,75 al mese).

L'importo della prima rata dovrà essere versato ad uno degli Uffici Postali del Regno (le rate successive sono riscosse a domicilio dai portalettere).

In ogni caso il nnovo abbonato dovrà inviare alla U. R. I., Milano, Corso Italia, 13 - Sezione Concorso — per mezzo di cartolina Postale, uno dei seguenti tagliandi, debitamente riempito e firmato. (ovverodovrà riempire la cartolina secondo le diciture dei tagliandi).

Oggi addi	Oggi addi Il Sottoscritto (nome e cognome)
figlio di · · residente a	figlio di residente a
ha sottoscritto l'abbonamento alle radioaudizioni versando l'importo di L	ha sottoscritto l'abbonamento alle radioaudizioni ver- sando l'importo di L
Il sottoscritto deve essere considerato come presentato dal Sig. (una sola persona)	Il sottoscritto deve essere considerato come presen- tato dal Sig. (una sola persona)
residente a Via avente licenza N. FIRMA	residente aVia avente licenza N FIRMA

Con questa rivista terremo informati tutti gli interessati dell'attività dei vari concorrenti e del loro progredire verso le mete desiderate, in modo che possa essere seguita la gara in tutte le sue fasi. I nomi deglis aspiranti ai premi verranno pubblicati insieme col numero e la data delle rispettive licenze; e ciò a tuttà gli effetti delle norme del presente concorso.

All'opera!



Domenica 23 Maggio

MILANO (1 M. l.) - m. 320 - kw. 1,5 CONCERTO DEURNO (Dalle 16,30 alle 18)

1. Segnale di apertura - 2. Trasmissioni della Soprano Erminia Rubadi: a) Ciléa: Adriana Lecouvreur, O vagabonda stella: b) Ponchielli: Giocondn, Voce di donna; e) Paisiello: Nel cor più non mi sento; d) De Leva: Passa Pierrot; della Soprano Anita Armagni Gennari: a) Cimara; Storuello; b) Weber: Freischntz, Duetto (con Rosetta Gennari); c) Tarenghi: Maggio; della Pianista Mizi Brusotti: a) Haendel: Aria e Gavotta: b) Clementi: Sonata in Re Maggiore; e Rodolfo Savariano: Monologhi comici. - 3. Cantuccio dei bambini - 4. Notizie.

CONCERTO SERALE (Dalle 21 alle 23)

1. Segnale di apertura — 2. Quinicito ucità c. At. 1. atreito dal M.o. F. Limenta: Monssorgsky: Una lagrima, Melodia — 3. Baritono Giovanni Polese: Verdi: Otello, Era la notte — 4. Luigi Finzi. Pianista: Wagner-Lizzi: Morte di Isotta — 5. Soprano Ines Lombardi: Puecini: Tosca, Vissi d'arte — 6. Quintetto della U. R. 1.: Rossini: Cenerentola, Sinfonia — 7. Dott. Abertario: Conversazione agricola — 3. Tenore Giuseppe Costa: Wagner: Lohengrin, Cigno gentil — 9. Baritono Giovanica de la Contra de l

Accessori e Parti Staccate RADIO

-i migliori prezzi SINDACATO COMMERC. INO. LOMBAROO
S. A. · Capitale L. 100.000 versato
Ing. D. CURAMI

Via Manzoni, 35 - MILANO (2) - Telef. 87-11

SI HANNO LE MIGLIORI AUDIZIONI Teler. N. 40-614 - MILANO (26) - VIA RASORI N. 14 - Telegr. Generator

Ultime notizie,

BATTERIE

i nostri programmi

(Vietata la riproduzione senza specinle antorizznzione)

ni Polese: Ponchielli: La Gioconda, O monumento - 10: Quintetto della U.R.I.: D'Albert: Tiefland, Fantasia — 11. Sopr. Ines Lonibardi: Ponchielli: Gioconda, Snieidio - 12. Tenore Giuseppe Costa: Mascagni: Cavalleria Rusticana, Siciliana - 13. Luigi Finzi, Pianista: a) Scott: Nel paese del loto; b) De Falla, Andalusa - 11. Quintetto della U. R. 1.; Ganwin: Ballate enfantine - 15. Luigi Firno: Monologo comico -16. Tenore Ginseppe Costa e Baritono Giovanni Polese: Rossini: Il Barbiere di Siviglia, Duetto - 17. Quintetto della U. R. I.: Pennati Mal vezzi: Ragazze belle - 18. Ultime notizie - Sports.

ROMA (1 R 0) = m. 425 - Kw. 3.

10,30-H: Musica religio a vocale estrumentale — 17,30-19; Orchestrina dell'Albergo di Russia.

13-14-19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative,

20,30: Notizie Stefani: Not. Sport -20.40: Selezione dell'Opera «AIDA» di G. Verdi: Esecutori: Il Re: Ba-so Tito Bisso: Ammeris: Mezzo saprano Bianca Bianchi; Aida: Soprano Cesira Valenti; Radames: Tenore Armando Salvatore Aniello; Amonasro: Baritono Roberto Seifoni, Orchestra della U. R. I. diretta dal M.a Riecardo Santarelli, - Atto 1.: Pro-Indio. Orchestra; Scena Radames: Ramphis; Romanza Radames; Terzetto: Aida, Amneris, Radames: Sec. na ed aria, Aidu; Danza sacra delle Sacerdotesse, Orchestra, - Atto 11: Duetto Aida Amneris: Finale secondo: Marcia trionfale e danze. Orchestra; Aria, Amonasro: Scena: 11 Re. Anmeris, Radames, Raphis; Ripresa della Marcia trionfale. Orchestra; Atto III.: Romanza, Aida; Duetto, Aida e Amonasro: Duetto, Aida Radames; Finale, Aida, Amucris, Radames, Amonasro, Raphis: Atto IV.: Ductto Amneris, Radames; Scena del Gindizio, Anmeris, Rantphis e coro; Seena e ductto, finale ul. timo, Aida, Radames, Amneris e coro - 22: Segnale orario - 22,55:

Lunedì 24 Maggio

MILANO (* M 1) - m. 320 - Kw, 1.5 CONCERTO DIURNO (dalle 16.30 alle 18)

1. Segnale di apertura — 2. Borse Mercati e cambi — 3. Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi — 4. Cantuccio dei bambini — 5. Notizie. CONCERTO SERALE (dalle 21 alle 23)

1. Segnale di apertura — 2. Communorazione del nono antiversario della nostra entrata in guerra con gli inni nazionali, canzoni delle trincee, revitazioni di R. Picozzi e discorso di Alberto Colantuoni — 3. Ultime notizie. - Sport.

ROMA (1 R O) = m. 425 = Kw. 3.

13-14-19,30-20,30; Eventuali comunicazioni governative.

17,30-19; Orchestrina dell'Albergo di Russia.

20,30: Notizie Stefani, Cambi, Bollettino Meteorologico, - 20, 10; Concerto vocale e strumentale, col gentile concerso del M.o E. A. Mario. Celebrazione dell'X1 Anniversario dell'entrata in guerra dell'Italia, Esecuzione degli Inni Vazionali, - Discorso di Fausto Salvatori. Verdi: Anbucco, sinfonia (orchestra). · Ha-selmans: Gitana (arpista Valentina Parisotti). — Chaminade: L'ganegu d'argent; Schubert; Serenade (soprano Gnilia Becchi, arpista V. Parisotti). - Mancinelli: Cleapatra, andante, barcarola: Sgambati: Gavotta (orrhestra) - Tedeschi: Pierrot amoureux (arpista Valentina Parisotti) -Greegh: Chanson havanaise: Gianolio: Tramonto (soprano Ginlia Becchi, arpista Valentina Parisotti) -Cimarosa: Il Matrimonio segreto, sinfonia (orchestra): L'incognita di Dario Niccodemi, commedia in un atto, Personaggi: L'Incognita (Maria Luisa Boncompagni); Marco (Nino Capriati). — Audizioni di canzoni patriottiche di E. A. Mario. — Soldato Ignoto; Madonnina blu (interpretato dall'autore); Cara Signora Italia Con l'armi e con i cuori (soprano Fansta Sylena) - Favola di trincea; Mnggio d'Italia (interpretate dall'autore — Maggiolata italica; Soldato (soprano Fausta Sylena) - La Leggenda del Piave (interpretata dal-l'Autore). — 22: Segnale orario. —

22,55: Ultime notizie,

F. A. T. M. E.

Fabbrica Apparecchi Telefonici Materiali Elettrici

Capitale L. 10,000,000 inter. versato

Telefono 61-98

ROMA

Telegr. FATME

VIA APPIA NUOVA, 340 - Casella Postale 310

APPARECCHIO RICEVENTE A 4 VALVOLE — ALTOPARLANTI BATTERIE ANODICHE — BATTERIE SUPER-RADIO — CONDENSATORI — CUFFIE

ACCESSORI VARI



"La Radiotechnique,,

Chiedel: cataloghi ed opuscoli all'

AGENZIA PER L'ITALIA

ROMA - 48, Via Fontanella di Borghese - ROMA

e presso tutti i buoni negozianti

L'Ufficio Pubblicità

fa preventivi per avvisi da inserirsi su qualunque giornale o rivista

Martedì 25 Maggio

MILANO (1 M 1) - m. 320 - Kw. 1.5

CONCERTO DIURNO (Dalle 16,30 alle 18)

1. Segnale di apertura — 2. Borse Mercati e Cambi — 3. Artisti di varietà accompagnati dal M.o Stocchet. ti — 4. Cantuccio dei bambini — 5. Notizie.

CONCERTO SERALE (dalle 21 alle 23)

1. Segnale di apertura — 2. Quintetto della U. R. I., diretto dal M.o. F. Limenta: Tchaikowski: Melodia op. 42 — 3. Soprano Valentina Bartolomasi: Meyerheer: L'Africaca, Figlio del sol — 4. Tenore Lino Camporesi: Bettinelli: Sorriso di Sogno — 5. F. A. Melli, Violino e Pianoforte: Wieniawsky: Romazza senza parole et Roadò elegate — 6. Soprano M. Nohili Mazzucchelli e Mezzo Soprano Maria Gerli Ruggeri: Delibes: Lakme, Duetto — 7. Ettore Romagnoli: Lettura di un canto della Divina Commedia — 8. Quimtetto della U. R. I.: Verdi: Otello, Fantasia — 9. Soprano Valentina Bartolomasi: Wagner:

Tannhaüser, Salve d'amor — 10. Tenore L. Camporesi: Thomas: Mignen Ah non credevi tu — 11. F. A. Melli: Violino e Pianoforte: a) Schmbert: Wilhelary, Ave Maria; b) Popper: Zur Guitare — 12. Soprano M. Nobili Mazznechelli e Mezzo soprano M. Gerli Ruggeri: Mancinelli: Isasias, Duetto — 13. Quintetto della U. R. I.: Seybold: Il fabbro del Villaggio — 14. Jazz Band diretto dal M.o R. Venturini — 15. Ultime notizie. Sports.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14-19.30-20.30: Eventuali comunicazioni governative.

14-15: Chiusura della Borsa — Orchestrina dell'Albergo Palazzo — 17-17-40: Notizie Stefani, Borsa, Letture per i bambini, — 17-40-18-30: Jazz Band dell'Albergo di Russia.

20,30; Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico. — 20,40; Concerto vocale e stromentale. Haydn: Trio in fa magg.: a) allegro; b) Minnetto; c) tema con variazioni (Trio Radio). — Mamma mamana (canto popolare d'Abruzzo); Niana aaaaa (canto popolare Istriano); Lo scoparto (canto popolare romano); La caecia (canto popolare siciliano) (Coro

della Sala degli Operai dir. dal M.o. Fiorino Fiorini). - Dizioni di poesie dialettali: 1) Due sonetti veronesi di Berto Barbarani: a) Scaadali; b) Sotto l'oarbrela (Venturi); 2) Due sonetti toscani: a) Il testamento; b) La donna che fnaia (Venturino); 3) Tre sonetti bolognesi di Alfredo Testoni a) La bonamano; b) La aroda; e) Evoluto. - Mendelssobn: a) Adagio; b) Scherzo (Trio Radio). - Nell'Egitto misterioso, seconda conferenza del Cielo « Cariosità, errori, ed errori della Ginstizia penale attraverso i secoli », tenuto dall'avv. Luigi Minichella. - Fall: La Principessa dei dollari, duetto atto li Kalman: La Eajadera, finale del 1 atto (soprano Germana D'Ary, tenore Eugenio Lodovici). - Abet: Oltre le stelle; Schulz: Sulla sera; Beethoven: Inno al Creatore; Tommasini: Madrigale (coro della Sala degli Operai dir. dal M.o Fiorino Fiorini). - Costa Scugnizza, duetto atto 1; Kalman: La Bajadera, duetto comico (soprano Germana D'Ary, tenore Eugenio Lodovici). - 22: Segnale Orario. -22 55: Ultime notizie.

Ogni radioamatore deve abbonarsi alle radioaudizioni e leggere il "Radiorario...

S. I. T. I.

Via G. Pascoli, 14 - MILANO (20) - Telef. 23141 - 144

Depositi in Milano presso: MONTI & MARTINI, Largo Cairoli, 2 — UNIONE COOPERATIVA, Via Meravigli, 9

RAPPHFSFNTANII IN TUTTA ITALIA



SERIE DI MONTAGGIO di un CIRCUITO NEUTRALIZZATO a 4 valvole.

ALTOPARLANTI AMPLIFICATORI APPARECCHI DI
MISURA - PARTI
STACCATE PER IL
MONTAGGIO DI
APPARECCHI RADIOFONICI - STAZIONI
TRASMITTENTI E
RADIORICEVENTI

Mercoledì 26 Maggio

M LANO (1 M 1) - m. 320 - Kw. 1,5 CONCERTO DIURNO (dalle 16,30 alle 131

1. Segnale di apertura — 2. Borse Mercati e Cambi — 3. Jazz Band, diretto dal M.o S. Ferruzzi — 4. Cantuccio dei Bambini — 5. Notizie, CONCERTO SERALE (dalle 21 alle 23)

1. Segnaļe di apertura — 2. Quintetto della U. R. 1., diretto dal M.o F. Limenta: Mozart: Cosi fan tutte, Sinfonia — 3. Soprano Giorgina del-l'Immagine: Schinbert Margherita all'arcolajo — 4. Tenore S. Salvati: a) Faleonieri: Begli occhi lucenti; b) Cavalli: Dolce amor, landato Iddio — 5. Maria Maffioletti Pianista: Pasquini: Sonata in Fa — 6. Mezzo soprano Anna Masetti Bassi — 7. Alberto Colantioni: Di tutto un po'

— 3. Quintetto della U. R. I., a) Järnefelt: a) Pre'ndio; b) Bercense — 9. Soprano G. Dell'Immagine: Pergolesi: La Serva Padrona, Stizzoso mio — 10. Tenore S. Salvati: De Curtis: Carmela (in napoletano) — H. Maria Maffioletti, Pianista: Adolfo Bossi: Cajolerie — 12. Quintetto della U. R. I.: Boito: Mefistofele, Fantasia — 13. Oscar Andriani: Dizione di versi — 14. Mezzo soprano A. Masetti Bassi — 15, Quintetto della U. R. I.: a) Ilijnsky: Berceuse; b) Nucci: Serenata — 16. Ultime notizie. Sports.

ROMA (1 R 0) - m. 425 - Kw. 3.

13-14-19,30-20,30: Eventuali comu nicazioni governative.

14-15: Chiusura della Borsa, Orchestrina dell'Albergo Palazzo — 17-17,40: Notizie Stefani. Borsa, Letture per i bambini. — 17,40-18,30: Jazz hand dell'Albergo di Russia.

20,30: Notizie Stefani, Cambi, Bollettino Meteorologico, — 20,40: Concerto vocale e strumentale, Orchestra della U. R. I. Spontini: La Vestale, anverture (orchestra). — Bottesini:

Ci divide l'Oceano; Chopin: Baccanale (baritono Giovanni Soccorsi). . Techaikowsky: Chanson triste; Haen. del: Minuetto (violoncellista prof. Luigi Silva). - Pergolesi: Se tu m'ami; Durante: Danza, danza (soprano Rosina Giocoli). - Saint-Saens: Le rouet d'Omphale, poema sinfonico (orchestra). — « La Cirenaica e le suc possibilità », conferenza di Ugo Rosso di S. Secondo. - Gasco: Lamento · Boito: Nerone, Addio di Fanuel ibaritono Giovanni Soccorsi). - Padre Martini-Kreisler: Preghiera; Albeniz: Danza spagnola (violoneellista Luigi Silva). - Perez Freire: Av. Av. Av: Maseagni: Stornelli marini (soprano Rosina Giocoli). - Pick Mangiagalli: Il Carillon magico, selezione (orehestra). - La Posta della Radio. - 22: Seguale orario. -22,25: Mezz'ora di Musica da ballo. Siede: Papillon d'or, valzer; Aurelian Bald: Dolly, one step; Mario: Grigio e rosa, fox trot; Mucev: Passione audalusa, tango; Colonna: Minareto, fox trott orientale: Solazzo: La sabotière, one step (orchestra). -22,55: Ultime notizie.

Giovedì 27 Maggio

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1.5 CONCERTO DIURNO (Dalle 16,30 alle 18)

 Segnale di apertura — 2. Borse Mercati e Cambi — 3. Artisti di Vorietà accompagnati dal M.o Stocchetti — 1. Cantuccio dei bambini — 5. Notizie.

CONCERTO SERALE (Dalle 21 alle 23)

1. Segnale di apertura — 2. Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limenta: Rossini: La Gazza ladra, Sinfonia — 3. Baritono G. Polesci: Massenet: Erodiade, Visione fuggitiva — 4. Elsa V. Zschinsky, Violinista: K. Stanitz (1746-1801): Concerto in si bemolle maggiore, Cadeuza di P. Klengel — 5. G. C. Paribeni: Su G. Cristoforo Glück e sull'Orfeo — 6. Selezione di alcuni

brani dell'ORFEO di G. C. Gluck Esceutrici: Mezzo soprano M. Ruini Cambon e Soprano Nilde Frattini: Coro della Sig.ra Ferrari Gennari e Quintetto della U. R. I., diretto dal M.o F. Limenta — 7. Quintetto della U. R. I.: R. Strauss: Serenata — 8. Soprano N. Frattini e Baritono G. Polese: Rossini: Il Barbiere di Siviglia, Duetto, Dunque io son — 9. Ultime notizie. Sports.

ROMA (x R 0) - m. 425 - Kw. 3.

13-14-19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

14-15: Chiusura della Borsa. Orelrestrina dell'Albergo Palazzo. — 17-17,40: Notizie Stefani. Borsa. Letture per i bambini. — 17.40-18,30: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20,30 Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico. — 20.40: Selezione dell'Operetta « LA SELVAG-GIA » di Ettore Bellini: Escentori: Gabriella, figlia di Pattos: Soprano Germana D'Arv; Pattos: Caratterista Francesco Ferruccio; La Contessa Laura: Caratterista Adriana Nelli; Carmencita e Terenzio, snoi nipoti: Soubrette Amelia Ferruccio e comico Cesare Ranneei; Marco, fattore: Aldo Ravi: Miro, figlio di Marco: Tenore Engenio Lodovici; Gontrano di Cordevalles: Marco Martelli; Sabatino, servo di Terenzio: Vittorio Senzani. L'azione si svolge in Spagna; Il 1º e il 3º atto a S. Šebastiano; ll 2º a Vladrid. Oreliestra della U. R. l., diretta dal M.o Alberto Paoletti. - Atto I. - Introduzione e aria di Miro: Entrata di Gabriella (Couplets della Caecia); Couplets di Terenzio e Sabatino; Bolero del Baccarat (terzetto); Duetto del quadro: Gabriella e Miro; Duettino comico: Carmen e Terenzio; Finale I. - Atto 11. Introduzione: melodramma e leggenda gitana: Duettino del bacio: Carmen e Terenzio; Duettino francese: Terenzio e Contessa Laura; Ductto del rapimento: Gabriella e Miro; Finale II. - Atto II. Preludio e marcia; Ripresa melodramma: Reminiscenze; Finale III. — 22: Segnale orario — 22.55: Ultime notizie.



Omega Record

la cuffia insuperabile per

Leggerezza (pesa 160 gr.) Eleganza Intensità e purezza del suono Prezzo moderato

Depositatio generale per l'Italia: G. SCHNELL - Milano (20)
Via Poerio, 3 Tetefono 23-555

Venerdì 28 Maggio

MILANO (1 M 1) - m. 320 - Kw. 1,5

CONCERTO DIURNO (dalle 16,30 alle 18) 1. Segnale di apertura — 2. Borse Mercati e Cambi — 3. Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi — 4. Cantuccio dei Lamhini — 5. Notizie,

CONCERTO SERALE (dalle 21 alle 23) 1. Segnale di apertura - 2. Quintetto della U. R. L., diretto dal M.o F. Limenta: Eberle: Wagneriana 3. Soprano Anita Armagn. Gennari: Marcello: Il mio vel foco - 4. Elva Bonzagoi, pianista: Martucci; Scherzo — 5. Tenore Andeare Porzuoli: Donizetti: La Favorita, Una vergine, un angiel di Dio - 6. Costantini: Conversazione artistica --7. Quintetto della U. R. L. a) Per drollo: Maria di Magdala, Interniezzo: b) Italos, intermezzo - 8. Soprano V. Bartolomasi: Donizetti: Lucrezia Borgia, Come è bello -9. M.o Ugo Taasini della U. R. I.: Viola: De Fesch: Soaata in Re min. — 10. Tenore Amileare Pozzoli: Morjairgo: L'estasi (con accompagaamento di violino) - Il. Elva Bonzagni, pian.: Chopin: a) Marcia Fenebre: b) Tre preludi. - 12. Quintetto U.R.I.: Ponchielli: La Gioconda Danza delle ore; 13. Pio Nidi: Monologo comico; 14. Sopr. Anita Armagni Gennari: a) Pergolesi: Se tu m'ami: b) Oddone: Annuncio - 15. Tenore Amileare Pozzoli: Puccini: La Boheme, Che gelida manina - 16. Valentina Seprano Bartolomasi: Verdi: Ernani intolami — 17. Ouintetto della U. R. I.: Schubert: a. Serenata; b) Scherzo - 18. Ultime notizie, Sports.

ROMA (1 R O) = m, 425 = Kw, 3.

13-14-19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

14-15: Chinsura della Borsa — Orchestrina dell'Alhergo Palazzo — 17-17-40: Notizie Stefani — Borsa – Letture per i bambini — 17-40-18-30: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20,30: Notizie Stefani — Camhi — Bollettino Metereologico — 20,40: appr. Serata sinfonica vocale: Orchestra della U. R. I., diretta dal M.o Riccardo Santarelli: Mendelssohn: Calma di mare e viaggio felice, ouverture; Charpentier: Impressions d'Italie, suite: a) Alla fontana; h) Cavalcando sul mulo; e) Sulle cime; d)

Napoli, Orchestra — Gluck: Ifigenia in Taurido, Recitativo ed aria: Invocazione a Diana, Soprano Enza Messina — « L'Eco del mondo ». Divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca — Boccherini: Minuetto, dal « Quintetto in mi »: Lulli: Gavotta: Schubert; Rosamudo, Intermezzi, Orchestra — « Cani da salotto nell'autica Roma », 21.a Conferenza del ciclo « Curiosità storiche », tennto dal prof. Filippo Tamhroni

Puccini: Turandoi, Due canti di Lili: 1) Signore ascolla...; 2) Tu che di gel sei ciata, Soprano Enza Messina — Griegi Corteo Muziale; Sibelius: Finlaudia, Poema sinfonico: Weber: Oberon, ouverture, Orchestra — 22: Segnale orario — 22.55: Ultime notizie.

Sabato

29 Maggio

MiLANO (1 M 1) - m. 320 - Kw. 1,5 CONCERTO DIURNO (dalle 16,30 alle 18)

 Segnale di apertura — 2. Borse, Mercati e Cambi — 3. Artisti di Varietà aecompagnati dal M.o Stocchetti — 1. Cantuccio dei bambini — 5. Notizie.

CONCERTO SERALE (dalle 21 alle 23) Segnale di apertura — 2, Orchestra degli allievi dell'Istituto Didattico Bellinzona - 3, Mezzo soprano Anna Masetti Bassi - 4. Signora Carla Censi, Pianista (Scuola napoletana) P. D. Paradisi: (1710-1792): Somita in La - 5. Prof. Vincenzo Ricci della U. R. I., Violinista; a) Gluck: Melodia; b) Mozart: Minuetto in Re maggiore - 6. Prof. Ernesto Bertarelli: Conversazione scientifica - 7. Soprano Susanna Nissim e Tenore Cesare Donnini: De Cecco: 1.0 Duetto del « Cappello di paglia di Firenze ». - 8. Soprano Anna Masetti Bassi

Quintetto della U. R. 1.; a) Tehai-kowski: Noturno op. 19; b) Dv-rak: Panza slava n. 3 — 10. Carla Censi, Pianista (Scuola napoletana) Dom. Scarlatti (1685-1757); Sonata in Fa — 11. Soprano Signorina Palombini e Tenore Cesare Donnini; De Cecco: 2.o Duetto del «Cappello di paglia di Firenze». — 12. Quintetto della U. R. 1.: Pennati Malvezzi: Marcia Andalusa — 13. Ultime notizie, Sports.

ROMA (1 R O) = m. 425 = Kw. 3.

13-14-19,30-20,30; Eventuali comunicazioni governative.

14-15: Chinsura della Borsa — Orchestrina dell'Albergo Palazzo — 17-17-40: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini — 17. 49.18.30: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20.30: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino Metereologico — 20,40: appr. Concerto vocale estrumentale. Orchestra della U. R. I.: Ponchielli: I Lituani, Introduzione sinfonica, Orchestra — Schubert: Il Marinaio: Chopin: Canzone lituana. Baritono Giovanni Soccorsi — Er gioco del lotto. Scene popolari. Nino Capriati

- Respighi: Bella porta di rubini; A. Scarlatti: Già il sole dal Gange, Soprano Rosina Giòceli - Leoneavallo: Pagliacci, Minuetto e Gavotta. Orchestra - Frontini: A te stessa; Verdi: La forza del Destino, Son Pereda..., Baritono Giovanni Soccor-i - Conferenza per la volgarizzazione dell'Astronomia, tenuta dal Prof. Giuseppe Scheible, Membro della Società Astronomica di





di qualunque tipo fabbricate espressamente per l'impiego su apparecchi riceventi...

SOC. AN. SUPERPILA STABILIMENTI PILLÀ LECLANCHÉ FIRENZE

DEPOSITI :

Milano Via Unione N. 14 - Totel 85-298
Roma Via Bocca del Leone N. 63
NAPOL Via del Cimbri N.23 Teler 51-93
Venezia - San Samuele-Palazzo Ginasi Tel 777
PADOVA Via San Biagio N 6 - Teler 12-85

MINIMA PERDITA

è il motto del materiale



che con la forma più razionale ne realizza gli ultimi principî



BALTIC

Questa marca e questo nome significano:

DOPPIA SENSIBILITÀ - ROBUSTEZZA DURATA - PERFEZIONE

CATALOGO GENERALE - CATALOGO DESCRITTIVO BALTIC
GRATIS A RICHIESTA

M. ZAMBURLINI & C:

MILANO (18)

IT. VIA LAZZARETTO

GENOVA, Via degli Archi, 4r - ROMA, Via S. Marco, 24 - NAPOLI, Via Medina, 72

Francia - Brahms: Domenica: Delibes: Lakmé, Perchè nei folti boschi, Soprano Rosina Giòcoli Rossini: L'Italiana in Algeri, sinfonia, Orchestra - 22: Segnale orario - 22,15; Musica leggera: Remi: Shimmy delle ciliegie; Olivieri: Valzer dei baci; Siede: Ninive, fox trot, Orehestra - Lazzaro: Signori, io son Douglas; Simi: Faville; Raimondi: La canzone di maggio; Mari: Vide Napule, Soprano Fansta Sylena - Mario: My dreum, one step; Nucci: Chiche, tango; Sagaria; Satana ride, fox shimmy, Orchestra - 22,55: Ultime notizie.

Domenica 30 Maggio

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1.5 CONCERTO DIURNO (Dalle 16,30 atle 18)

 Segnale di apertura — 2. Traemissioui della Soprano Valentiu d'Argo: Catalani: Loreley, Aria di Anna; Chopin: Mazurka; Linck: Lisistrata, Gavotta dei baci: del Banitono Francesco Nascimbene: Giordano: Andrea Chénier, Nemico del-Ia Patria; Tosti: Baciami; del Basso Vladimiro Kashmar: Bemberg: A toi; Gomez: Aria del Salvator Rosa; Schumann: I due Granatieri; e della Pianista Ada Morini: Becthoven: Sonata op. 53: Chopin: Polacca in La Maggiore; Listz: Cantico d'amore. - 3. Cantuccio dei Bambini - 4. Notizic.

CONCERTO SERALE (dalle 21 alle 23) 1. Segnale dapertura - 2. Quintetto della U. R. I., diretto dal M. F. Limenta: Ponchielli: I Promessi Sposi, Scena del Lazzaretto - 3. Soprano Iris Corradetti: Montemezzi: Giovanni Callurese, Romanza di Maria - 4. Mezzo soprano Dolores Frau: Rossini: Cenerentola, Una volta c'era un Re - 5. Prof. Attilio Ranzato Violoncellista: a) Locatelli: Largo della Sonata in Re maggiore; b) Popper: Tarantella - 6. Soprano Ida Borghi: Verdi: Aida, Ritorna vincitor - 7. Quintetto della U. R. I.: Puccini: La Rondine, Fantasia - 8. Adolfo Padovan: A. neddoti - 9. Soprano Iris Corradetti: Leoneavallo: Zazā, Dir che ci sono al mondo - 10. Prof. Attilio Ranzato: Violoncellista: Paganini: Variazioni sulla Preghiera del Mosè di Rossini (su di una sola corda). - II. Mezzo soprano Dolores Frau: a) Meyerbeer: Gli Ugonotti, Vaga donna; b) Padilla: La de ojos azules. - 12. R. Picozzi: Dizione di versi — 13. Quintetto della U. R. I.: Massenet: Meditazione dell'opera Thäis — 14. Soprano Ida Borghi: a) Wagner: Lohengrin, Sogno di Elsa; b) Carissimi: Vittoria, Vittoria — 15. Quintetto della U. R. I.: Szule-Koloa: Danza annamita — 16. Ultime notizie, Sports.

ROMA (1 R 0) - m. 425 - Kw. 3. 13-I4-19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

10.30-11: Musica religiosa vocale e strumentale — 17,30-19: Orehestrina dell'Albergo di Russia.

20,30: Notizie Stefani — Notizie di sport — 20,40: appr. Selezione dell'Opera « L'AMICO FRITZ », di Pietro Mascagni: Escentoci: Suzel: Soprano Uccia Cattaneo; Fritz: Terore Alfredo Sernicoli; Beppe: Mezzo soprano Luisetta Castellazzi; David: Baritono Amedeo Nori. Orchestra della U. R. I., diretta dal M.o.

Riceardo Santarelli: Atto 1: Preludio; Aria di Suzel; A solo di violino-(Prof. L. Roina) e aria di Beppe; Scena Fritz e David; Finale Lo e Marcia - Atto II: Duetto ciliege, Suzel e Fritz; Arrivo del barrocemo; Duetto della Bibbia, Suzel e David: Scena e aria di Fritz; Finale II.o -Atto III: Intermezzo; Canzone di Beppe; Arioso di Fritz; Scena Fritz, David e Suzel; Aria di Suzel; Duetto d'amore, Frye e Suzel; Scena fintale — 22: Segnale orario: « Rivista della fennaindità », di Anna Bonelli-Garofalo — 22,55: Ultima notizie.

I sigg. abbonati al Radiorario, che non ricevessero il giornale, sono pregati di darne immediato avviso a questa amministrazione.

ب ، ، سے ، ، ہے ، ، سے ،

S. I. R. A. C.

Società Italiana Radio-Andizione Circolare

TELEFONO N. 80516 - MILANO (5) - CORSO ITALIA, 8



Apparecchi a Valvole (Radiotrons)

NEUTRODINA

(prof. HAZELTINE) Brevetti Italiani: N. 27985 · N. 233659 · N. 283884

SUPERETERODINA

a 6 ed 8 valvole con una manopola della RADIO CORPORATION of AMERICA.

Apparecchi a Cristallo

approvati dal Ministero delle Comunicazioni

Esclusiva dei Brevetti del sistema selettivo J. H. HAMMOND

Esclusiva vendita per la Lombardia delle mondiali BATTERIE HELLESENS

batterie anodiche da 15 a 108 Volts e d'accensione da 1,5 a 6 Volts

Accessori e Parti staccate

Lunedì 31 Maggio

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1.5

CONCERTO DIURNO (Delle 16,30 alle 18) 1. Segnale di apertura. 2. Borse, Mercati e Cambi. 3. Jazz Band di-

retto dal M. S. Ferrnzzi, 4. Cantuccio dei Bambini, 5. Notizie,

cio dei Bambini. 5. Notizie. CONCERTO SERALE (Dalle 21 alle 23)

 Segnale di apertura. — 2. Quintetto della U. R. I. diretto dal M. F. Limenta. Seppilli: La nare rossa, fantasia — 3. Baritono G. Polese, Bizet: I Pescatori di Perle, romanza. — 4. Prof. Attilio Scotese, clarinettista. Weber: Concerto H. op. 174, Andanie, Polacca. — 5. Un'ora di folk lore sardo: a) Luigi Pompejano: Presentazione: b) Gavino Gabriel: Monodie sarde (con accompagnamento di chitarra) e commenti: e) E. T. G. e G. Gabriel: Tasgia a 4 voci: Lu saldu fuggitu: d) Tenore G. Manuritta: Oblio, canzone su motivi sardi: e) Gabrio: Momento sardo (preparazione), violino e pianoforte: f) Tenore G. Manuritta: Sosta, canzone su motivi sardi: g) E. T. G. e G. Ga. briel: Tàsgia, a 4 voci: La me' Brunedda è bruna. — 6. Quintetto della U. R. I. a) Haydn: Serenata, opera 3, n. 5; b) Boccherini: Celebre minuetto in sol magg. — 7. Dott. Oreste Boero: I consigli del medico. — 8. Pror. Attilio Scotose, clarinettista. Messager: Solo di concorso. — 9. Tenore G. Manuritta e G. Polese. Bizet: I Pescatori di Perle, duetto. — 10. Quintetto della U. R. I. Criscuolo: Rondò di zampognari. — 11. Ultime notizic. Sports.

FOMA (1 R 0) - m. 425 - Kw. 3.

13-14-19.30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

14·15; Chiusura della Borsa — Orchestrina dell'Albergo Palazzo — 17·17.40; Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini — 17,40-18,30; Jazz Band dell'Albergo di Russia.

20.30: Notizie Stefani — Cambi — Bollett. Metereologico — 20.40: appr. Concerto vocale e strumentale: Godefroid: 1) Melanconia; 2) Screnata aragonese. arpista Adelina Caldarera — Verdi: Ernani, Duette, Qni mi trasse l'amor possente, Soprano Sofia Kusiatina, Baritono Guglielmo Castello — « Il Broucio »,

Commedia in 1 atto di Oreste Poggio: Personaggi: La Dama: Maria Luisa Boncompagni; Il Cavaliere: Nino Capriati - Massenet: Erodiade, Celeste voluttà, Baritono Guglielmo Castello - Dvorak: Opera 90, Trio Dumky: a) Andante moderato (quasi tempo di marcia); b) Allegro. Trio della Radio - Verdi: Don Carlos, Tu ehe le vanità... Soprano Sofia Kusiatina - « Rivista dei libri » di Guglielmo Alterocca - Zabel: Ballata in tre episodi: a) L'attesa; b) L'incontro; c) L'Addio, Arpista Adelina Caldarera - Verdi: Simon Boccanegra: Ductto: Tinganni io son felice, Soprano Sofia Kusiatina, Baritono Guglielmo Castello - Haydn: Trio op. 1 n. 1, Trio della Radio - « Daccapo », 1 Atto dialogato di S. Lopez: Personaggi: Lei: Maria Luisa Boncompagni; Lui: Nino Capriati — Un gruppo di canzoni veneziane: Bianchini: La Perla; Bianchini: Le Cataricole; Neri: El primo amor: Oddone: La mia bela ga nome Sofia, Soprano Anna Alba Di Marzio - 22: Segnale orario - 22,55: Ultime notizie -23: Fine della trasmissione.

Leggete le norme del
RADIOCONCORSO



Martedì 1 Giugno

MILANO (1 M. l.) - m. 320 - Kw. 1,5 (CONCERTO DIURNO dalle 16,30 a/c 13)

1. Seguale di apertura. — 2. Borse, Mercati e Cambi. — 3. Artisti di varietà accompagnati dal M. Stocchetti e della soprano Maria Ferravilla. — 4. Cantuccio dei Bambini. — 5. Notizie.

CONCERTO SERALE (dalle 21 alle 23)
1. Segnale di apertura. — 2. Quiutetto della U. R. I. diretto dal M. F. Limenta. Pennati Malvezzi: Risceglio del mattino. — 3. Soprano Luisa

Nere, Scarlatti: Se tu della mia morte. - 4. Prof. G. Cisari: La XV Biennale internazionale di Venezia (2.a parle). - 5. A. e G. Paganini, violino e jeianoforte: Beethoven: Quarta Sonata. - 6: Coro diretto dalla signora Ferrari Genuari. Bracersco: Ave Maria a 4 voci femminili. -7. Tenore S. Salvati, Luigi Porro: a) In sulla sera: bt Minuetto. - 8. Quintetto della U. R. I. Verdi: Otello, fantasia. - 9, G. M. Ciampelli: Conversazione su R. Wagner (con esempi suonati dal M. A. G. Pedraz-10. Sojerano Luisa Nerė: a) Reeli: Frammento di ballata; b) Gordigiani: Voglio la Sandra. — 11. Onintetto della U. R. I. Tchaikow--kv: Welodia op. 42. — 12. Tenore S. Salvati. De Curtis: Tn ca nun

chiugne (in napoletano). — 13, G. Paganini, pianoforte, a) Liadoff: Tabatière a Musique; b) Smetana: In
mare. — 14. Coro diretto dalla sig.
Ferrari Gennari. Rossini: La Carità.
— 15. Quintetto della U. R. 1. Billi:
Strimpellata alla Inna. — 16. Jazz
Band diretto dal M. R. Venturini. —
17. Ultique notizie. Sports.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14-19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

14-15: Chinsura della Borsa — Orchestrina dell'Albergo Palazzo — 17-17-40: Notizie Stefani — Borsa

Letture per i kambini — 17,40-18,30: Jazz Baad dell'Albergo di Russia.

20.30: Notizie Stefani -Camlo Bollett. Metercologico - 20-40: Serata di Musica leggera: Orchestra della U. R. L. diretta dal M.o Alberto Paoletii: Adam: II Re d'Yvetot, onverture. Orchestra - De Curtis: Lusinga: Tosti: O dolce merariglia. Tenore Enzo Colombati -Pietri: La donna perduta: a) Roncanza di Flenr d'Azur: b) Aria delle Campane, Soprana Gerioana D'A-Îmitazioni varie. Vittorio Pinelli - Nutile: Mamma mia che vo' sapé: De Curtis: Sena chitarra, Tenore Enzo Colombati -- Mezz'ora di Musica da ballo: Duplant-Daras: Elysée Jazz, fox trott: Siede: Figli di Maggio, valzer: Oneglio: Signorine.... One step: Mazzucchi: Fox trott della bussola: Nucci: Petali al vento. Tango; Mario: Color sincerità, Fex trott, Orchestra -- « 11 giorno dello Statuto» La Rivista al Macao della Guardia Nazionale, Recitazione di N. Capriati — Jaffe: La Giarrettiera: Palmieri: Pizzico affettuoso: Di Ponio: Bionda Falena, accompagnamento orchestrale, Tenore Feruando Bertini - Carahella: Don Gill dalle Calze verdi, Serenata a dispetto, Soprano Germana D'Ary - Brogi: Bacco in Toscana, Duetto degli addii, Soprano Germana D'Ary Tenore Fernando Bertini - Offenbach: La Figlia del Tamburo maggiore, fantasia, Orchestra — 22; Segnale orario. - 23.25: Ultime notizie

FIART

Società Anon. Fabbrica Italiana Apparecchi Radio-Telefonici Capitale L. 1,500,000 - Sede TORINO



F. I. A. R. T. EXTRA 4

di nuovissima creazione, quattro valvole ioterne, a prese multiple "Multidyne", per la ricezione in altoparlante di tutte le stazioni enropee con lunghezza d'onda da 180 a 5300 metri

ALTOPARLANTI AMPLION

Filiale TORINO Via Carlo Alberto, 21 Amministrazione Centrale e Stabilimento MONZA - Via Frisi, 11

Filiale MILANO Via S. Paolo, 9

DICTOGRAND

RADIOTELEFONIA

Cuffie Dictograph ed Altoparlanti Dictogrand

originali della

Dictograph Products Corporation

di New Yorck

Il nome « DICTOGRAPH » è goranzia di Prodotti di alto grado, massima efficienza, accurata lavorazione e grande durata.

Per achiarimenti, rivolgersi al Concessionario esclusivo per l'Italia:

DITTA V. MOYSE - Via Ponte Vetero, 17 - P.º l.º (ang. Via Castello, 1) - MILANO (10) - Tetef. N. 82 - 740



THE ARISTOCRAT

医国民国民国国国国国国国国国国国国国

Fornitori artistici della Stazione Trasmittente di Munno: I Sindacati aderenil alla Corporazione Nazionnte del Teatro, Organo della Ditta Cov. Pacifico Inzoll di Crema.

PRENDETE NOTA degli indirizzi dei nostri inserzionisti, vi potranua abbisognare.

I programmi delle stazioni estere

(Le ore sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale)

Domenica 23 Maggio

TOLOSA - m, 420 - Kw, 2

12 15: Concerto dell'Orchestra Jazz Galli. - 11: Segnale orario; Metercologia, Cronuca testrale e cinematogralica. Spettacoli, Un menn e una ricetta per il pasto della sera; Fiere e mercenti regionali: Informazioni generali della stampa del mattino, -20.30: Il giornale senza carta. I'ltime notizie. Ultimi listini cummerciali dei mercati regionali, Sports, - 29.45; Orchestra: Nessuno mi ama, fox tent (P. Lennt, Lungi dal Icello (Gillet); Il Piccolo Fan-t, fantasia (Hervé), a solo di violomello. Rigidetto. fantasia (Verdi), a sulo di violino: Notte incantevole (Sudessi). - 22: Crumica femminile ili Madily Bertel. - 22.5; Orchestra Screnata al chiaro di Jana (Cazenenve); Marcia aragnoese (Auvray); Le ombre che passano (Aris, Arnolis, Gracey); Durante il concerto, amlizioni di diversi artisti. -22,30: Fr-a augnrale. Consigli alle masaie e menn per l'imlamani.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 487

20.15: Concerto di Germain. — 20.15: Gli avvenimenti della settimana (Carlo Geebel). — 21 Continnazione del correcto. — 22. Nutizie.

ANVERSA = m. 265 = Kw. 1,5.

20.15: Ritrasmissione di Bruxelles.

HILVERSUM (N S F)

9.40: Servizio divino. — 18.10: Servizio divino. — 19.40: Informazioni (Vaz Dias). — 19.50: Connectro dell'Orchestra della stazione diretta da Willem van Warnelo ed concerso di Auke Schierbeck (cantante). Opere dei migliari autori.

BERNA - m. 435 - Kw. 1,5

11-12: Concerto del mattino. — 13-14,30; Concerto meridiano. — 15,30-17,30; Orchestra. — 17,30-18; L'ora di lettura. — 20-20,30; Solisti istrumentali. — 20,30-21; Orchestra. — 21-21,20; Sulisti istrumentali. — 21,20-21,50; Orchestra. — 21,50-22,05; Solitii istrumentali. — 22,05-22,30; Orchestra.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20: Cuito della Chiesa Nazionale — 20,455 Comerto d'urgano trasnesso dalla Cattedrale di Losanna — 21,30: Programma di Berny.

LOSANNA (H, B, 2) m. 850 - Kw. 1,5

20: Segnale mario. — 20.05: Culto del Pastore — 20.15: Camecrio d'organo di Harnisch, organista della Cattedrale di Losanoa. Preludio in Do Minore (J. S. Bach); Andante in La hemolle maggiore (Widor); Improvisatione, Weditazione in Si hemolle maggiore (Giulmant); Toccata in Si minore (Gigout). — 21.30; Notizie della stampa e crunaca sportiva.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

11: Canerrto. — 12: Prognosi del tempo. — 15.15: Predica cattolica. — 16: Orchestra. — 18.15: Predica. — 20.5; Orchestra. — 2.50: Utime notizie e notizie della N. Z. Z. Prognosi del tempo e sport.

MADRID (Union Radio) - m. 373 Kw. 1,5

11,30; Trasmissione del concerto della Banda Municipale. — 14,30; Concerto del Forchestra Artys. — 18: Cantuccio dei Bambini. — 18,30; Concerto della soprano Acacia Guerra, e orchestra della Stazione. — 19,30; Musica per ballo, Jazz Band del Palazzo del Ghiaccio.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

11.15: Ritrasmissione del concerto della Bioda Municipale — 18: Quotazioni di Borsa e Mercati Agricoli — 18,20: Inaugurazione del ciclo di conferenze agricole, «L'agricoltura in Catalogna», Sig. Baròn de Esponellà — 18,40; Soprano Anita Villamajor (II Trovatore, Verdi) — (Canzone di Solveig, Griegi — (Plegaria, Alzarez) — (Giganti e Testoni, Caballero) — 19,10; Toreseky: recitatore «Come si deve mangiare» — (Perez Zuñiga) — Pantaloni? Sottane? (Manuel, Rihes) — «II reo cantante « 1Sinesio Delgado) — «II gato e il topo » (incedito) — 19,40; Quartetto Radio (Worsley, Herbert) — 20; Soprano Rodriguez 14 Canzonii — 20,30; Quartetto Radio 1Zamuicos, Fuste) — 20,45; Cronaca Supertiva.

BARCELLONA (Radio Catalana) (E. A. J. 13) - m. 462 - Kw. r

10: Dissortazione religiosa (Cipriano Montserrat): Frammenti di musica sacra scalta (Cappella e Orchestra Badoi-Catalana) — 21: Santo del Giorno — Cronaca d'arte — Sport e moda — Risultato degli Sports — 21,10: Concerto vocale e strumentale (Quidro lirico della stazione, solisti strumentali e orchestra Radio Catalana).

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 = Kw. 0.5

7.9: l. La Bohème, Pucrini, Rodriguez; 2. Aspirazione, Chopin, Signa, Rodriguez; 3. Monette, Glinka (pianofarte); 4. Rigoletto, Verdi, Bella figlia dell'amore, Quartetto; 5. La filense, Raff (piano); 6. Luria di Lammeramor (Donizetti) Sestetto, Chi ni frena; 7. Ganto d'Amore (Lizzt), piano; 8. Tosra, Purini, E luccan le stelle (tenoret 9. La Campanella (Lizzt) piano; 10. Ora Ulticiale — Comerto dell'Orchestra della Stazione — Musica da ballo.

6,30-8: Concerto. — 9: Festa del mattino. — 11,30-12,50: Concerto mattinale. — 3,30: «11 gnomo della Radin ». — 5-6,30: Concerto vocale allegro. — Chiusura: Consigli per la casa. Comunicato dal teatro. — 7,30: «Lo spirito santo e il genio ». «La creazione del poeta ». — 8,30: Concerto di maggio. — 10,30-12: Musica da ballos del poeta ».

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5 GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1.5

Festa matturde. — 12: Musica da camera per chitarri. — 12,55: Segnale orario.



UNDA

ag l

SOCIETÀ PER LA FABBRICAZIONE DI APPARECCHI DI MECCANICA FINE

DOBBLACO (Alio Adige)



Condensatore variabile, a variazione lineare della frequenza.

Zucculo per valvola, anticapacitivo supporto di gomma,

Condensatore fisso ad aria.



Ricevitore Superpliodina "UNDA , tipo S. P. 11.

Campo d'unda 300-700 in. - Si garantisce la ricezione di tutte le stazioni europee in Altoparlante. Selettività assiluta, esclusione della trasmittente locale.



Rappresentanza Generale esclusiva per l'Italia e Colonie

--- MILANO ---

. CORSO VITTORIO EMANUELE, 22 - TELEFONO 81 475 . .



Meteorologia. Levello dell'Oder. — 3,30: Enigmi. — 3,45: Dieci minuti pel giardiniere. — 4: Patecriggio pei bambini. — 4,30-6: Concerto. — 6,45: Meteolorogia e consigli di casa. — 7,30-8: Usi di Pentecoste in Slesia (cotti — 8,25: Concerto vocale. Recitazioni. — 10: Meteorologia. Segnale orario. Notizie di stampa. Sport. — 10,15-11,30: Concerto.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470 CASSEL - m. 273.5 - KW. 1,5

8-9: Festa mattinale. — 12-1: Concerto popolare vocale. — 4-5: L'ora della gioventà — 5-6: Concerto. — 6-7: L'ora per l'educazione pop. — 8-8.30: L'ora del giornale di Francoforte. — 3,30: Due cautate di Pentecoste di I. S. Bach.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

9. Predica. — II-12.50: Concerto militare. — 12.55: Segnale orario. Meteorologia. — 4-6: Orchestra. — 6,15: I pericoli dello spiritismo (conf.) — 7: « Goethe e Napoleone» (conf.) — 8-10: Orchestro. — Chiusura Sport. — 10-11,30: Musica da Iadlo.

MONACO DI BAVIERA - m. 485 NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11: Seampanellio del Municipio di Momono. — 11,15: Meteorologia. — 11.30: Festa mattinale. — 12,30: Verchie usanze di
maggio e di Pentecoste (conf.) — 12,45:
Meteorologia. — 3,30: Concerto. — 4,45:
Comunicoto dell'opera. — 5: «1 Maestri
cantori di Norimberga » di R. Wagner. —
Chiusura: Meteorologia, Seguale orario.
Sport. Notizie commerciali.

7-9: Concerto. Trasmissione da Dortmund.

STOCCARDA = m. 443 = Kw. 1,0

11,30; Festa religiosa — 2: Concerto grammofonico — 3: L'ora del poeta: Dalle opere di Ibseu — 3,30; Il gnomo della Radio — Concerto meridiano — 6: Segnale orario — Sport — 6,15: Conferenza; « Ibseu » — 6,45: Lirica religiosa da 2000 auni — 7,15: « Senazioni della citta mondiale » (Conf.) — 7,45: Segnale orario — Sport — 8: Concerte vocale: Rose di Pentecoste — 11: Eltime notizie.

Lunedì 24 Maggio

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5

10,40: Informazioni. — 12,30-14: 1) Radio-Concerto Lucien Paris. Curamba: Marcia spagnuola (Merlat); Valsette (Henri Vidal); Ricordo, a solo di violino (Drla); Grazioso risveglio (E. Gillet); Sall'ali di zefiro (L. Landeroin). Broken, melodia, a solo di violonello (De Bienne); Il ranocchio che salta, fox trot (Gaston Lemaire); Il Re d'Ys, trio (Lalo-Alder); Chaconne, a solo di pianoforte (Alhin Guillot); Marcel Brielot; Colomhiana (Valverde Silesu); Canzone Luigi XIII (Pavana), a solo di violino, Danze Kabiles (G. Bernard); Mia graziosa dangatrice (H. Akermana); Ritorma, a solo di violoucello (Caronia); Chara,

mant bijon, gavotta; Le Charme d'Oissu, Serenata di Pierrot (Gauwin); Ayadawa, fox trot (Gypts-Akiba), 2) Estratti dei giornali del mattino; Listini dei caffe dell'Ilavre; Listimo d'apertura dei cotoni (Havre, Liverpool, Alessandria); Listino dei metalli. Previsioni meteorologiche, Informazioni 11avas. Listino d'apertura dei Valori della Borsa di Parigi. Cambi. Listino delle gomnie. - 16,30 18; 1) Listino della Borsa del contmercio di Parigi (frumento, avena, zucchero); Chiusura dei Cambi e dei valori alla Borsa di Parigi; Listino dei metalli; Listino della Villette; Listino delle gomme: Listino di chiusura dei cotoni (Havre, Liverpool, Alessandria); 2) Concerto Mira-mar (Dubois); Le lettere dimenticate (Stoltz); L'Angelns è sonato (Guy D'Arvoo), rantato dall'autore; Ballata giapponese (Suès); Ritorna, a solo di violoncello (Carosio); Selezione di «Se io fossi Re» (Adam); luno alla libertà (Guy D'Arvor), cantato dall'autore; Bolero, violino (Vi-vicu); Una semplice parola d'omore (Speranza Camuzat); Tamlourino (Somis); violino: Malsang: Pianoforte: M. Denis; Amoroso (Daniderff); I guomi del Volga (Hillier); Intramezzate da due poemi recitati da Maruzio Landeau; 3) Apertura e ultimi listini dei cotoni di New York: Informazioni Ilavas. Primi risultati delle corse. Notizie della stampa. - 20-21: 1) Risultati delle corse. Listini dei caffe dell'Havre; Listino delle Materie grasse; Listino delle farine; Framento di Chicago; Chiusura dei cotoni di New York; Listino degli zuccheri, delle lane, del ruoio. Informazioni Huvas; Listino delle gomme, del piombo. Cronaca letteraria; 2) Radio-concerto.

TOLOSA - m. 420 - Kw. 2 10: Listini dei mercati municipali (legu-

mi, frutta, latte); notizie dei giornali; consigli alle massaie; Menu e rirette per il pasto del mezzogiorno. - 12.45: Festival Mikyphone e Sonora. - 14: Come lunedi. → 17.30: Listini dei prodotti regionali; Borse del commercio di Parigi (avena, frumento, forina); Borsa del commercio di Tolosa, Borsa dei valori di Parigi e Tolosa. Cambi. Bollettino d'informazioni dell'Agenzia Fournier. - 17.45: Ultime notizie agricole. - 20.30: 11 giornale senza carta: ultime notizie. Listini commerciali, mercati regionali. Fiere. Listini delle rendite francesi. Listino dei Cambi. Pronostici delle rorse dei cavalli. - 20.45: Concerto d'orchestra: L'unione fa la forza, marcia (llarold de Bozi); Bruisson sous bois, valzer (Razigade); Lo scozzese di Choton, apertura (Delibes) a solo di violoncello; Titin, fantasia (Szoke), a solo di violino; Pres des flots bleus (Arès Arnolis); La Rosa di Saint-Flour, fantasia (Offenvach); Campane d'autuuno (Naugnes); Bahilage (Gillet); Il Negrito, passo doppio (Parera). Durante il concerto audizione di diversi artisti. — 22,30: Come Domenica.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 487 Kw. 1.5

20: Selezione delle « Campane di Cornerille », operetta di Planquette col concerso di Van Loo, Delia e Geodel, Morelli, Lefevre, Laforge. Nell'intermezzo « Cronaca dell'attuolitò ». — 22: Notizie,

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

20: Ritrasmissione di Bruxelles. — 21: Lettura fiamminga. — 21,10: Ritrasmissioue di Bruxelles.

m. 1050 - Kw. 2,0

14,40: Radio-diffusione del concerto del-Frenchestra d'Armonia di Philipps. — 19,10:: Informazioni (Vaz Diss). — 19,50: Concerto dell'Orchestra della stazione diretta da Willenwan Warmelo col roncorso di Jotie Otten van Warmelo (pianofforte).

BERNA - m. 435 - Kw. 1,5

13-13.45: Seguale orario. Meteorologia. Borsa. Concerto grammofonico. — 15,30-17.39: Chrokesta. — 17.30-18: L'ora di lettura (francese). — 19.30-20: Conferenza. — 20: Segnale orario. Meteorologia. — 20: 20,30: Serata della composizioni — 20,30-21: Orchestra. — 21.21.20: Concerto vocole e violino. — 21.20-21,50: Orchestra. — 21,50-22,5: Concerto vocale e violino. — 22,05-22,30: Orchestra.

LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5

7.45: Previsioni metereologiche di Losanna. — 12,45: Previsioni metereologiche di Zurigo e segnale orazio. — 20: Carillon. — 20.02: Previsioni meterorologiche di Zurigo. — 20.65: Due caccomi di Guy di Maupassant: «Il dispiacere»; L'avventura di Walter Schnoffs», Marcel Mermittod, artista drammatico. — 20.30: Cornectto del Porchestra Carletti dell'Hotel Central-Belevie. Macca militare (Saint-Saens); Tutta Parigi, valver (Waldteufelb. Prometeo, apertura (Brechaven); Mattinata (Locucavallo); 1 Maestri Cantori (Wagnert; Andaute della V Sinfonia (Tchaikovsky); Danza slava n. 3 (Dyorak).

ZURIGO = m. 513 = Kw. 0,5

11: Orchestra. — 16: Concerto grammafonico. — 17: Dancing. — 20,15: Serata delle recitazioni. — 21,59: Ultime notizie e notizie della N. Z. Z. Progressi del tempo.

MADRID (Union Radio) = m. 373 Kw., 1,5

14.30: Concerto dell'Orchestra Artys. Bollettino meteorologico, Risultato delle corse dei cavalli. Rivista dei tori a Fardles », Notizie della stampa. — 22: Segnale di apertura. Segnale orario. Ultime notizie, Quotazioni di Borsa. Concerto della soprano Samnola e cauzonettista: Adele Margot e sig. Anabitorto (Jazz Band) e orchestra della Stazione. — 24,30: Notizie di stampa.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0.6)

18: Trio Radio suonerà 5 pezzi di Oltra-Openkaw-Eblinger Poli) - 18,45: Quotazioni dei mercati internazionali — Cambi — Ultime notizie — 21; La settimuna Cemica - Rivista festiva in versi, scritta e recituta dall'autore popolare Gioacchino Montero - 21,15: Quartetto Radio (Mosica di Herbert e Romero) - 21,30: Conferenza « Come si costruisce economicamente il tempio della Sacra Famiglia, o come sl terminarono le Cottedrali di Colonia e Milano nel secolo XIX (Giovanni Marti Matticu) - 21,50: Soprano Palmiru Castelvi (4 romonza) - Musico di Mozart, Schnman, Franck - 22,20: Violoncellista Jame Torrens: Sonata in Fa Maggiore (Fesch) e Arioso in Sol (Bach) - 22,40: Quartetto Radio: Serenata (Malats) - Fidelio (Beethoven) - 22,50: Chiusura dei Mercuti -Cambi - Ultime notizie,

BARCELLONA (Radio Catalana) (E. A. J. 13) - m. 462 - Kw. 1

21: Bollettino metereologico di Catalogua - Prouostico del tempo - Quotazioni della Bersa di Barcellona — Santo del giorno — Vronaca d'arte — Sports e Moda — 21,10: Musica leggera — 23,55: Ultime notizie.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0.5

7.9; 1. Il Signor Gioacchino - Caballero - Mattinta yiano); 2. Canzoni tipiche a-mericane 3. Marusca, Vives, preludio 2.0 atto (piano); 4. Notizie di stampa; 5. Musica di stile fiammingo, Mandolino e chitarra (Mactinez e Moral); 6. Ora ufficiale — Concetto dell'Orchestra della Stazione — Musica ad hallo.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 530

11: Orchestra Sinfonica. – 16: Concerto meridiano. – 18,10: Quartetto d'archi: Beethoven. – 20: Schubertiade.

6,30 8: Orchestra sinfonica. — 9: Festa mattinale. — 11,30-12,50: Concerto del Mandolini-Club. — 2,20: «Il valore scimifico ed educativo della collezione di francobolli» (conf. — 3: Animali parassiti ni viveri» (conf. — 5: Recitazioni. — 5,30-6,30: Concerto meridiano. — 7,10: Finlandia nella storia e nell'economia (conf.) — 7,45: Maestri della pittura rlassica: Rembrandt.— 8,30: Orchestra. — Chiusura: Attualità. Segnale orario. Meteorologia. Sport. Teatro e cinematografo. — 10,30-12: Musica da ballo.

BPFSLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5 OLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1,5

11: Coro. — 12: L'ora di lettura. — 12,55: Segnale orario. Meteorologia. Livello dell'Oder. — 4-5,30: Concerto. — 5,30-6.45:

Recitazioni. Conferenze. — 6,45; Meteorologia. Consigli per la casa. — 7-7,30:1 tornei tedeschi 1926 di Colonia (conf.) — 7,30:8; Conferenza. — 8,25; Serata delle arie e duetti. — 10: Meteorologia. Segnale orario. Notizie di stampa. Sport.

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5 BREMA - m. 279 - Kw. 1.5 HANNOVER - m. 294 - Kw. 1.5 KIEL - m. 230 - Kw. 1.5

9: Festa mattinale. — 5: «Il vinggio a Helgoland», commedia in 5 quadri di W. Ehlers. — 10: Musica da ballo. Meteorologia. Sport.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470

CASSEL - m. 273,5 - KW. 1,5

8-9: Festa mattinale. — 12-1: Orchestra: Schubert. — 4-6: Concerto. — 6-6,30: L'ora di lettura. — 8-8,30: Conferenza. — 8,30: Concerto sinfonico.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

11,15-11,40: Trasmissione da Lipsia, — 11,50 12,50: Quartetto d'archi. — 12,55: Segnale orario. Meteorologia — 3,30-4,15: L'ora per la gioventu. — 1,30-6: Concerto meridiano. — 6,15: Arte teatrale tedesca nell'anno 1800. — 7,30: « Madame Butterfly », opera in 3 atti di Puccini. — Chiusura-Sport. — 10-11: Musica da ballo.

MONACO DI BAVIERA - m. 485 NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11: Scampanellio del Municipio di Monaco. — 11,15: Meteorologia. — 11,30: Concerto militare. — 12,30: Meteorologia. Seguale orario. — 3,55: Per i nostri agricoltori (conf.) — 4,20: Concerto. — 5,25: Conferenza. — 7.9: Trasmissione da Norimberga. — 7: Quarietto d'uomini. —

7.45: Anedotti allegri. — 8,15: Concerto per cetra. — 9: Notizie di stampa. Meteorologia. Segnale orario. Sport. Notizie comnerciali. — 9,20: Scacchi.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 1,5. DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5 ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1.5

9.10: Orchestra. — 11,15-11,40: Conferenza. — 11,40-12,40: Concerto meridiano. — 4-5,15: Concerto quartetto doppio. — 5.15-6: Concerto per flauto. — 6-7: Saluti musicali di Pentecoste: Concerto. — 7-7,30: La più grande horsa delle uova d'Europa (conf.) — 7,30-8: Storia della festa di Pentecoste. — 8: Viaggi di scoperte in Herford (conf.) — 8,20: Felicità e sofferenze al Polo Sud (conf.) — 8,30: « Le Campane di Corneville », operetta in 3 atti di Planquette.

STOCCARDA = m. 443 = Kw. 1,0

11.30: Concerto — 2: Concerto grammofoairo — 3: L'ora del poeta: Hermann
Essig — 4: Concerto — 6: Segnale orario
— Metereologia — Notizie della camera agricola — 6,15: L'erché dobbiamo invegentarc? (Conf.) — 6,15: L'importanza del
lavoro delle nostre diaconesse (Conf.) —
7,15: Lo -pirito del creatore (Conf.) —
745: Segnale orario — Sport — 8: « Mozart » (Conf.) — «Cosi fan tutte », Opera
comica in 2 atti di Mozart — 11: Ultime
notizie.

TELEFONI

Direzione } 86 - 239

Pubblicità 86 - 240

TENETE PRESENTE

Per evitare disguidi, ritardi, e perchè i desiderata dei Sigg. Inserzionisti, o di coloro che richiedono tariffe o schiarimenti per la pubblicità sul Radiorario abbiano pronta esecuzione o risposta, devesi indirizzare la corrispondenza senza altre aggiunte a:

L. CURTARELLI

13, Corso Italia - Milano - Corso Italia, 13

Martedì 25 Maggio

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

10.40: Informazioni. - 12,30-11: 1) Radio-concerto Lucien Paris, Ki-Ka-Mo, marcia cinese (Cl. Fievet); Fiore fragile, valzer (J. Jourquin); Inno al sole, a solo di violino (Rymsky-Korsakoff); Le refe de Phryne, preludio (G. Delay); Alicante (R. Careel); Romanza, a solo di violoncello (Ilmamel): Norvegia, fox trat (Toddy-Moon); Amar. trio (Gabriel Dapont); Jahots e Dentelles, gavotte (Eug. Collett; La eaccia, a solo di violino (J. Cartier); Storia semplice (Henri Vidal); De la Rosce sur la prairie (II. Morrison): Propos Bereear, a solo di violoneello (Delunet; Ceny qui vous pleurent (Hazn); Galanteria, intermezzo (Mearice); Lianerie (Onef); Le filleaf de Yo Yo, fantasta (Roger Weiller-Montan): 2) Come Innedi - 16,30-18; 1) Come hanedi: 2) Badio concerto: Havanaise, trio (Paladillie-Tavan): Primo movimento della Sonata in Sol Vimore ta solo di pianof. Marcel Rrielot) Schumaun; Monologo (Radiolo); Largo (Hanedel); Scherzo, Tarantella (Wieniawski), a solo di violino: Sonata (Saint-Stens), a solo di violoncello, Lucienne Badisse; Esquisses Venetiennes, trio (II. Marcelial-Cairanne); 2) Come Innedi. - 20-21: 1) Cerso d'inglese (21.a lezionet, prof. Germain d'Hangest; Risultato delle corse, ecc. come sopra: 2) Radio Concerto.

PARIGI (Petit Parisien) = m. 333 KW, 0,5

21.15; Concerto, Apertura di Aguese (Pare); Valzer romanifeo (Debusy), Nottorno (Paul Para); Ballo di corte (G. Piernè); Maggio (Reynaldo Hahm); Cendrillon, suite (Massenet); Cauzone greca (Ernest Moret); Canzone di Maggio (Albert Dupnis); Gaiety (Florem Schmitt); La Fète au vilage lorrain de la Suite lorraine (Boisdeffre).

TOLOSA = m. 420 - Kw. 2

10: Come lunedi, - 12.45; Orchestra: 1 Cadetti, marcia (Sousa); Alla francese, valzer (Woehanka); Phi, Phi, fantasia (Christine), a salo di vialancello. Il giorno e la notte, fantasia (Lecocq); a solo di violino, Il Valzer di Madame Pompadone (Leo Fall); Serenata di Don Giovanni (Mozart); Bimba mia, serenata (Codo): Per sperade etstro, marcia (Urbach). — 14: Seguale orario; meteorologia, rronaca teatrale e cinematografica, spettacoli, ecc. come Lunedi. - 17.30-20.50 · Come Luncdi. - 20.45; Concerto d'orchestra: Loyal Légion, marcia (Sonsal; Domani è primavera, valzer (Wohanka); La figlia del Tamburo maggiore, funtasia (Offenbach), a solo di violoneello: L'Africana, fantasia (Meyerheer); a solo di violino; Le tre rose (Battle), lu sordina, serenata (Teflom); Propositi teneri (Graeey); King Carnaval, marcia (Rosey). Durante il roncerto, audizione di diversi urtisti. - 22,30; Come Lanedi.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 487 Kw. 1,5

17: Concerto dell'Orchestra della stazione — 18: Informazioni della stampa — 20: Ritrasmissione del concerto della società Reale di zoologia zli Anversa, diretta dal M.a Flor Alpaeris — 20,30: 1 tesori d'arte di Bruxelles (1 dintorno di Bruxelles), Conferenza del critico d'arte: Jef Dillen — 21: Cronaca di attualità — 21,10: Continuazione del concerto — 22: Nutizie della stampa.

ANVERSA = m 265 = Kw. 1,5.

20: Radio diffusione del concerto, diretto dal M.o Flor. Alpaerts — 20,40: Conferenza di Jafe Dillen — 21: Lettura fianuminga — 21.10: Continuazione del concerto.

HILVERSUM (N S F)

11.40: Bollettino di polizia, — 18.10; Cor. so d'inglese (Fred Fry); — 18.40: Bollettino di polizia. — 19.25: Informazioni Vaz Dias. — 19.50: Concerto organizzato dalla Associazione del Radio Amatori R. C.

BERNA - m. 435 - Kw. 1,5

13-20: Come lunedi. — 20 20,30: Lettura di opere amoristiche di P. Altherer — 20,30. 21: Orchestra. — 21-21,20: Dalle opere di P. Altheer. — 21,20 21,50: Orchestra. — 21,50-22,05: Conferenza: Esposizione internazionale dei viaggi in battello. — 22,05-22,30: Orchestra.

GINEVRA (Radio Ginevra) = m. 760 Kw. 1,5

20-15: Listino dei Cambi — 20.17: Orchestra dell'Hotel della Metropoli; Ackermans; Marcia hawaienne; Facik: Sono ideale, valzer; Blanchardet: Serenata; Gilbert: La Casta Susanna, fantasia; Alex. Georges: Vénus e Adonic: Siede: Fiori di melo, intermezzo — 21: Seguale orario e notizie della stampa — 21.10: Esperanto,

LOSANNA (H. B. 2) = m. 850 - Kw. 1,5

7.45-20.02; Come Linuedi. - 20.05; Corriere degli amatori (Margot). - 20.16; Coucerto di violoncello di A. Rebberg, «La combinazione della musica antica con l'armonizzazione moderna«. Prima serie, armonia di Ereisler: Cauzone Luigi XIII e Pavana (Conperin); La Preziosa (Conperin; Andantino (Padre Martini) Allegretto (Boccherini). -- 2. Serie: Armonie di Feuillard: Grave (Corelli): Aria allegra (Caix d'Hervelois); Rigandon (Forqueray); Minnetto (Rameau). — Terza parte armonizzata da Burmester: Arioso (Haendel); Minuetto (Haydu); Minuetto (Beethoven); Due dauze viennesi antirhe armonizzate da Kreisler; Dispiacere d'amore: Joia d'amore. — 21,15: Corriere letterario di Ed. Jaloux letto da Conrvoisier.

ZURIGO = m. 513 = Kw. 0,5

12,30: Meteorologia e prognosi del tempo. Concerto grammofonico. — 12,55: Seguale orario di Nauen. — 13: Divise e borsa. — 13,10: Ultime notizie. — 16: Concerto. — 18,50: Prognosi del tempo. — 20,15: Corso ditaliano per principianti. — 20,30: Concerto d'organo. — 21,50: Ultime notizie e notizie della N. Z. Z. Prognosi del tempo.

MADRID (Union Radin) = m. 373 Kw. 1,5

14.30: Concerto dell'Orchestra Artys, — Bollettino meteorologico. Notizie di stampu. — 22: Segnale d'apertura. Segnale orario. Ultime quotazioni della Borsa. Emissione dell'Associazione Radio-Madrid, col conrorso di Cimenez e Romea e Rodriguez del teatro Fontalba. Lluck (scrittore); la cantante a Imperio Argentina » attore José Moneayo e il chitarrista Antonio Lozano e il Sestetto della Stazione. — 24,50: Ultime notizie.

BARCELLONA (Radio Barcellona)
(E. A. J. I) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Trio Radio: Musica di Gimenez, Ortels, Leffer, Marti Alegre, Barbirolli — 18.30: Trasmissione per le Signore: Moda (Pompadour) — Scienza domestica (Maintenon) — Salus: recitazioni di poesie, — 18.45: Quotazione dei mercati internazionali — Gambi e Ultime notizie — 21; Carso d'Inglese Prof. Wes, Kinder — 21,20: Quartetto Radio: Bohemieus, fantasia (Vives) — 21,30: Gunferenza sulla gene della plebe — 21,50: Quartetto Radio: Le Nozze di Figaro (Mozart) Onverture — Bercensa (D'undrossio) — 22: Audizione integra dell'Opera stants d'infantesa o di Gunnellas Riba e Carner — 22,50: Chiusara dei Mercati — Cambi — l'Itime Nutbie.

BARCELLONA (Radio Catalana) (E. A. J. 13) - m. 462 - Kw. 1

21: Come lunedi — 21,10: Concerta variatos Masica spagunola e stramiera, voce le ce strumentale (Quadro lirico e solisi della stazione e Orchestra Radio Catalana) — 23,55: Ultime notizie.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5

79; I Don Quintin el Amargao (Guerero) selezione: Canto e Orchestra; 2, Il pulcino Tejida (Valverde) Danza paraganya (organo); 3, Canto fiammingo; I. Notizie di stampa; 5. Ora ufficiale — Concerto dell'Orchestra della Stazione — Musica da ballo.

VIENNA (Radio Vienna) = m. 530 Kw. 7

11: Musica del mattino. — 16.15: Concerto meridiano. — 17: Favole per grandi e piccoli. — 18: L'ora della donna — 18.30: Radio Senda pap. sup. «Costruzione di aeroplani e il traffico aereo » — 19.10: Corso di irraneseo. — 19.40: Corso d'inglese sup. — 29.15: Serata pupolare.

BUDAPEST * m. 550 = Kw. 2

9.30-15: Notizie economiche. — 16: Canto per i hambiul. — 17: Musica di zigani. — 18.30: Discurso giudiziario di Aczel. — 19: Radio-un ssaggio. — 20.30: Radio-Opera. Il direttore di Scena teon il concurso di molti artisti. — 22: Passeggiata nel museo di belle arti « Farkas ».

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5 STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5

3,45: L'ora dei libri. — 4,20: Dieci minuti per la donna. — 5-6,30: Concerta meridiano. — Chinsura: Consigli per la casa. Comunicato dal teatro. — 7: « Sull'osmeopatie » (conf.l. — 7,25: « Cosa si fa in Gina? » — 7-50: Posizione politica acrea della Gerannia in 1926. — 8,30: Da Offenbach a Lebur: concerto vocale. — Chiusara: Attualità. Seguale «cario. Meteorologia. Sport. Teatro « Ginematografo. — 10.30-12: Musica da ballo.

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5 BREMA - m. 279 - Kw. 1.5 HANNOVER - m. 294 - Kw. 1.5 KIEL - m. 230 - Kw. 1.5

5,45-6,50: Seguale orario. Meteorologia, Notizie agricole. Notizie telegrafiche. — 7: Cinque miunti di giurisprudenza. — 8: Ora per la donna. — 12,10-12,15: Meteorologia. Livello dell'Ellia. Borsa. — 12,302; Concerto meridiano. - 12,55-2; Seguale otario. Rotta dei piroscafi. Meteoralogia. -2.05: Concerto. - 2.35-1.15: Bursa, Conferenza. Segnale orario. Rotta dei piroseafi. Seacchi - 4,15: Orchestra. - 5: Le imposte. - 5,25; Vecchi lunghi di cultura tedesca. - 6: Quotazioni Borsa. - 6,05; Steria della resina (conf.) - 6; Varictà. -6.10: Quotazioni mercato bestiame da macella, Meteorologia, Notizie di crunaca nera e rotta di piroscafi. — 6.25; Varietà. — 7.20; Conferenza. — 7.45; Traffico acreo internazionale (conf.) - 8,10: Meteorologia. - 8,15: La donna creatrice: Charlotte Riese, Minette von Sohlenthal. - 8.15; Musica da camera per chitarre. — 9.15; Conferenza musicale - 10: Meteorologia e sport.

BRESLAVIA = m. 418 = Kw. 1.5 GLEIWITZ = m. 251 = Kw. 1.5

11.15: Meteorologia, Livello dell'Oder, — 11.30: Concerto grammofonico, — 12.55-1.30: Segnale orario, Meteorologia, Notizie economiche, — 3.30: Notizie agricole. Notizie di slampa. — 3.50-1.20: Concerto grammofonito. — 1.30-6; Concerto, — 5: Quotazioni agricole. — 6: L'ora dei bambini. — 6.15: Meteorologia e consigli di casa. — 7.730: L'impedimento degli accidenti nel traffico della grande città. — 7.30-3: Impostr. — 8.25: Concerto sinfonico. — 10: Weteorologia. Segnale orario. Comunicazioni per gli amici della Radio, Notizie di stampa, Sport.

CASSEL = m. 273,5 = KW, 1,5

4.30.5.45; Orchestra; Musica d'operette — 5,45-6,05; L'ura di lettura. — 6.15-6,45; Trasmissione da Cassel; L'ura dell'agricoltura, Lavori nella cultura dei frutti e legumi. — 6.15-7,15; a li traffica acrea » (conferenza). — 7,15-7,30; Saggi di letteratura inglese. — 7,30 8; Conferenza. — 8,15-10,15; Serata dei duetti.

KONIGSBERG = m. 463 = Kw. 13

11,30-12,30: Concerto del mattino. — 4,15-5,30: Concerto meridiano. — 5,45-6,45: «Shaw e lo sport della hove b (conf.) — 7: Conferenz. — 7,30: Corsa di Esperanto. — 8,10: Serata delle arie e recitazioni. — Chiu-ara: Meteorologia, Attualità. — 9,45-11: Concerto serale.

MONACO DI BAVIERA = m. 485 NORIMBERGA = m. 340 = Kw. 1

11,15: Meteorologia, Seguale orario. —
12: Meteorologia, — 1,55: Segnale orario. Notizie di stampa, Meteorologia, Boy-z. —
3,30: Ultime notizie agricole, Meteorologia, —
4. Quindice minui per la donna. —
4.20: Couerrto meridiano. — 5,30: Della simpatia (conf.). — 6: Ultime notizie agricole. Meteorologia. — 7: Concerto. — 8: Trasmissione da Norimberga, e Quali sono le ragioni che consigliano la formazione di una città? (conf.) — 8,33: Serata delle ballate. — 9: Quartatto d'arcthi. — 10,10: Notizie di stampa. Meteorologia, Segnale orario. Sport. Notizie commerciali, — 10,30: 11,15: Concerto grammofonico.

MUNSTER = m, 410 = Kw. 1,5. DORTMUND = m, 283 = Kw. 1.5 ELBERFELD = m, 259 = Kw. 1.5

11,30: Apertura dell'Assemblea della Società per l'educazione teilesca. — 1,15-2,30: Concerto: Mozuri come sinfonista. — 4,10-4,30: Notizie di radio ed i letteratura. — 4,30-5: Spezie estere (conf.) — 5-7: Concerto. — 7-7,30: Situazione del lavoro e

politica sociale (conf.(— 8.9.10; L'ora di Will) Buschoff, — 9.10; Orchestra e canto, — 10.20; Ultime notizie di stampa. — 10.30; Trasmissioni estere.

STOCCARDA - m. 443 - Kw. 1,0

1: Dal regno della donna — 4.15: Concerto meridiano — 6: Segnale orario — Metereologia — Notizie della camera : a gricola — 6. 15: Conferenza umoristica in lingua inglese — 7.15: «Edoardo Fr. Poppia, un viaggiatore esphiratore tedesco » (Conf.) — Notizie delle possessioni — 7.45: Segnale orario — Notizie — 8: «Zuleina » Opera in un atto di P. Lion. Musica di Bienstock — 11. Ultime notizie.

Mercoledì

26 Maggio

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 155

10.40: Informazioni. - 12.30-11: 1) Radia-concerto Lucien Paris. Echi di gloria. marcia (J. Rico); Russophile, valzer (C. De Mesquita Dommergue); Serenata, a solo di violino (Drla); Giovialità (Marie II. Ourdinet: Romanza (Aene Acrts); Berçeuse, a solo ili violoneello (Catherine); Blancliette on Blanchette, fox trot (Jara Beneset: S. Camusat: Le Cid, trio (Massenet): M Missisipi, idillin (A. Gauwin); Liebesleid a solo ili violino (Kreisler; Gabriolet enchanté (Ackermans); Leggenda (Henri Vidal); Serenata napoletana, a solo di vio-loncello (De Cristofaro); Teddy, dance, halla inglese (Denisty): Reverie Caprice (Houfflach): Papillottes (Chillemont); Troublez Moi, fantasia (Racol Moretti); 20 Come Innedi: - 16.30-19 - 1) Come Innedi; 2) Radio-concerto; Sera d'autunno (Pugno). pianista Suzanne Rihat; Note sulla letteratura: Loigi Paven (Maurice Landeau);

Theatre de plein air Louis Payen; Sedynet (Duparel; II fiore meraviglioso (Louis Payen); Kujaweak (Wieniawski); violino: Dubedat: Una scena di Tamyris (Louis Payen); Lucie Brille e Jean Herve; Sur le fin Linon rose (Fievet); Canto: Coudray; Danzeuse (Louis Payen); Sur le chemin des Airs (Florent Schmidtt; I pini delle dune (Louis Payen); Maurice Landeau, ezardas (Monti), violino: Dubedat, 34 Come Innedi; — 20-21; 14 Come Innedi; 2) Concerto-concorso.

TOLOSA = m. 420 = Kw. 2

10: Come) Lunedi. — 12.45: Orchestra: Washington Fost, marcin (Sousa): La Madri parivienne, valzer (Tellanu); La tua hocca, fantasia (Manrizia Yvain); a solo di violoncella, Faust, fantasia (Gounod-Tavan), a solo di violino, On de peut pas quitter Paris (Arès-Graevx): Leganda scandinava (Popyt; La Toupie (Gillet); Berliner Luft, marcia (Pann Lincke). — 14-20.30: Come Lunedi, — 20.45: Concerto di gala (durante il rouverto, audizione di diversi artisti.). — 22.30: Come lunedi.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 0.5

18,30-19,45: Conferenze su svariati argomenti: La giornata finanziaria; Ultime notizie, - 21.10-23: Radio-Concerto: Fantasia per pianoforte e violonrello (Selumann); Maurice Schwaah e Magdeleine Campoenie. Rria (Bach): orchestra degli Amici della Torre; Attualità: Opere di G. di Saint Quintiu. Carillons per pianoforte; Piltan: Notturno e idilio per violino: Zi-mermann, melodie di Falk. Elegia per violancello: Glement, Il Quartetto russo Volga nel suo repertorio. Due sonate per piano e flauto, Meditazione (Malezieux); Siriliana (Gaubert); Efemeride: Anniversario della « Farce de Onvier (G. Dupont); Notizie e audizioni di G. Petit dell'Opera, L'Arlesienne (G. Bizet); Orchestra degli Amiei della Torre.



BRUXELLES (Radio-Belglque) m. 487 Kw. 1,5

20: Selezione di Madame Botterfly, di Puccini, col concorso di Ghislaine Villiers-Waucquez, Pauwels e Letroye, Levre, Géodel e Laforge — 22: Informazioni dello stampa.

ANVERSA = m. 265 - Kw. 1,5.

20: Ritrasmissione di Bruxelles.

HILVERSUM (N S F)

11,40: Bollettino di polizia. — 16,40: Concerto dell'Orchestra della stozione diretta dal M. F. Lupgens. — 18,10: Corso di lingua tedesca del Prof. Ed. Grun. — 18,40: Bollettino di Polizia. — 19,25: Iuformazioni Vaz Dias. — 19,50: Concerto dei Radio Amatori Cristioni,

13-20: Come Innedi. — 20-21.20: Orchestra e solisti. — 21,20-21,50: Orchestra. — 21,50-22,05: Concerto per violino. — 22,05: 22,30: Orchestra.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20.5: Cambi — 20,17: Orchestra dell'Hotel della Metropoli; Delibes: Barcarola-Bizet: Carnen, parafrase; Chabrier: Aria di hallo; Bralms: 3 Danze ungberesi — 21: Segnale orario e notizie dello stampa — 21,10: Chiacehierata culinaria; Prof. di cuefna Foncon — 21,30: Concerto: Haydn: Finale, Rondō; Fl. Schmitt: Locioles, (Al pianoforte: Nodot) (René Dovaz, violoncellista); Ravel: Jenx d'eau; Débusse; Riflessi nell'acqoa (Nodot) — 22: Musica da hallo del Tabarin.

LOSANNA (H. B. 2) = m. 85n - Kw. 1,5

7.45-12.30: Come Lunedi. — 19,15; L'Ora dei fanciulli. Letture diverse, prose e poesie. Gsuto e pianoforte: Z. Simou. — 20.45: Concerto dell'orchestra Carletti, dell'Hotel Central Bellevue. La Principessa gialla, apertura (Saint-Saens); Canzone napoletana (Mario Tamburino cinese, a solo di violino (Kreislert; Thais, trio (Masseuet). Marcia croiae (Saint-Saens).

ZUR160 - m. 513 - Kw. 0,5

12,30-13,10: Come martedi. — 16: Daneing. — 17,30: L'ora dei libri. — 18,15: L'ora della gioventi. — 18,50: Prognosi del tempo. Quotazioni dei mercati svizzeri. — 20,15: Conferenza. — 20,30: Serato delle canzoni primaverili. — 21,50: Ultime notizie e notizie della N. Z. Z. Prognosi del Tempo.

MADDID (Union Radio) - m. 373 Kw. 1,5

14,30: Concerto dell'Orchestra Artys. Bollettino meterceologico. Notizie dello stampa. 18: Quotazioni della Borsa. Conferenza di Manuel Ahril. — 18,20: Concerto di musica do camera col coucorso dello cantaute Giay Kacor e il quintetto della Stazione. — 19,50: Notizie della stampa.

BARCELLONA (Radio Barcellona)

(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Trio Rodio: Musica di: Ball, Moyoral, Saint Saens, Monton, Lamber, Millan, Picazo. — 18,45: Quotazioni dei mercetti internazionali, Combi e ultime notizie — 21: Compagnia Barcellona: Aadizioni di Sordenas — 22: Ultima conferenza
dello Società Astronomica di Spogna e Azmerico « L'universo siderole » Giuseppe Co-

mos Solo — 22,20: Contralto: Concezione Collao (Conzoni di: Valverda, Chaminode, Borgunó, Weher. — 22,45: Quartetto Rodio: Principe Matusalemme, apertura (Strauss) — 22,50: Chiusuro dei Mercati — Cambi e Ultime notizie.

BARCELLONA (Radio Catalana) (E. A. J. 13) - m. 462 - Kw. 1

21: Bollettino metercologico di Cotalogno — Pronostico del tempo — Quotazioni di Borsa — Santo del giorno — Cronaca d'orte — Eports e Moda — 21,10: Concerto (Quadro lirico della stazione · Solisti strumentali e orchestra Radio Catalana) — 23,55: Ultime notizie.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5

7-9: 1. La Gioconda, fantosia (Jones), organo; 2. Tanghi orgentini, Giuseppina Muñoz, piano (intramezzati da sonate spagnuole(plano: De Rivas); 3. Notizie di staupa; 4. Ora ufficiale — Concerto dell'Orchestra della stazione — Musica da hallo.

VIENNA (Rodio Vieuna) - m. 530 Kw. 7

16,15: Concerto meridiano. — 17,50: Attraverso l'Austría. Dove ondare la domenico? (conf.) — 18,25: Radio Senola pop, sup. «Johann Vestroy» (conf.). — 19: Corso di musica: studio di forme musicali. — 20: Musica viennese allegra.

BUDAPFST - m. 550 - Kw. 2

9.30-15: Notizie economiche. — 16: Raceonti per i fanciulli. — 17: Concerto dello Orhestra di sala. — 18.30: Disectso economico. — 20.30: Serata di Turàn, col concorso di Peter Moriz e A. Bán e coro di Turàn diretto da Otmár Sagody. — 22: A. Schopfin: Discorso su «Paolo Gyului». — 22,30: Sonata e Trio.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4.5 STETTINO - m. 241 - Kw. 1.5

3.30: Seena di gioventi, Racconti. — 5-6.30: Concerto meridiano. — Chiusura: Consigli per la esas. Comunicato dal Teatro. — 6.50: Corso d'Inglese. — 7,15: Problema del commercio moderno. — 7,50: Altraverso il diritto borghese. — 8,30: Orchestra: Max Stange. — 9,15: Recitazioni. — Chiusura: Attualiù. Segnale orario. Meteorologia. Sport. Teatro e Cinematografo.

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1.5 BREMA - m. 279 - Kw. 1.5 HANNOVER - m. 294 - Kw. 1.5 KIEL - m. 230 - Kw. 1.5

5,454: Come Martedi. — 4,15: Concerto meridiano. — 5: Il gnomo della radio. — 6: Ahissinia, paese e gente (conf.) — 6,15: Meteorologia. Notizie di eronaca nera. Rotta dei piroscofi. Notizie dello Camero del Lavoro. — 6,25: Concerto — 6,50: Dieci minuti nella teoria musicale. — 7,10: Gradi di sviluppo della cultura tedesea. — 7,45: Quotazioni mercato frutto e verdura — 7,55: Meteorologia. — 8: Conferenza. — 8,15: Commedia ellegre in un atto. — 8,15: Concerto vocole. Orchestra. Cauto: Fr. Liszt, Ugo Wolf. Concerto d'istrumenti a fiato. — 10: Concerto. Meteorologia, Sport.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5 GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1.5

11,15-4,20: Come Martedi. — 4,30-6: Pomeriggio di J. Brahms: Orchestra. — 5:

Quotozioni agricole. — 6: L'oro dei libri. Nuovi seritti filosofici. — 6,45: Metcorologia. Comunicazioni di Radio. Consigli per lo casa. — 7-7,30: Gite in Breslovia. — 7,30 8: Osservazione del cielo in Giugno. — 8:25: Serota ollegra. — 10: Metcorologio. Segnale orario. Dieci minoti di Esperanto. Notizie di stampa. Sport. — 10,15-11,30: Musica da bollo.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470 CASSEL - m. 273,5 - KW. 1,5

12-1: Concerto. — 3,30-4: L'ora della gioventii. — 4,30-5,45: Orchestra: Antonio Dvorak. — 5,45-6,05: L'ora dei libri. — 6,15-6,45: Le liugue Italiana, Spognola, Portoghese e la loro letteratura. — 6,45-7,15: Vie nuove della filosofio moderni: La resurrezione della metafisica» (conf.). — 7,15-7,45: «R. Strauss e l'opera Salomé» (conferenza). — 7,45-8,15: Corso d'Italiano. — 8,15-9,15: La musica da camera dal 1800 ad oggi. — 9,15-10,15: Nnova minsiea da camera per istrumenti o fiato.

KONIGSBERG = m. 463 = Kw. 1,5

11.30 12.30: L'ora di Vox. — 4,15-5,45: Concerto di arpa, — 5,546,30: « Parole di bambini »: « Serittori moderni » (ccof.) — 7: « Die Marienburg » (conf.) — 7,45: «Conuc i vecebi cantavano», farsa in 4 atti di Niemann. — Chiusura: Meteorologia. Attualità — 10-11: L'ora dell'Odeon.

MONACO DI BAVIERA « m. 485 NORIMBERGA » m. 340 « Kw. 1

11,45-3,30: Come Martedi. — 4-6: Per i nostri hamhini: « Viaggio meraviglioso del piccolo Nils Holgersson con le oche selvagge »; « Nils acquista L'amleizia degli animoli », — 4,35: Quartetto di corni. — 5: Dalla storia dei fraucobolli (conf.) — 5,35: Composizioni per pianoforte di E. Grieg. — 6: Ultime notizie agrirole. Meteorologia. — 7: Esercizi di lettura inglese. — 7,30: La pietra di Pandur », racconto di Liendard. — 8: « La giovane contessa », opera allegro in 2 atti di F. l. Gossmonn. — 10,20: Notizie di stampa Meteorologia. Segnale orario. Sport. Notizie commerciali. — 10,40: Concerto d'armonica.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 1.5. DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5 ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1.5

9: Canzone dei Nibelungi e « Parsival » (conf.) — 12: Gli artisti oratori come studio (conf.) — 1: Stonpa e Borsa. — "151 2,30: Concerto — 4.5,30: Teatro da bombini. — 5.30-6: L'ora della gioventù. — 6.650: « La tintura in casa » (conf.) — 6.50-7,15: « Calderon, il grande poeta » (conf.) — 7,15-7,49: Conferenzo sull'educazione. — 8,8,30: La vita della gioventù e Poccupozione del tempo libero (conf.) — 8,30: « Le allegre comari di Windsor ».

STOCCARDA - m. 443 - Kw. 1,0

2: Concerto grammofonico — 3: L'ora dello gioventù — 4: Dol regno della donno — 4.15: Concerto meridiano — 6: Segnale orario — Metereologia — Notizie della comero ogricola — 6.15: Corso d'Ingleae — 6.45: Conferenza: L'intervista — 7.15: Conferenza — 7.40: I tornei tedesehi a Colonia — 7.45: Sgrode orario — Notizie — 8: «La confusione», Commedia in 4 otti di A. von Kotzebue — Musica da ballo — 11: Ultime notizie.

LEGGETE!!

Giovanni Falcone.

S. Michele Extra (Verona) 27/3/1926 Via XX Settembre, 5

Spett. Ditta

SOCIETÀ ANONIMA FORNITURE ELETTRICHE

Via Castelfidardo N. 7

MILANO

Sono in possesso da più di un anno di un altoparlante "PIVAL " il quale, confrontato con molti altri di cui si shatacchia la réclame, supera per finezza di suoni tutte le millantate qualità degli stessi. Ora che ho visto la Rappresentanza in Italia, essen lo mia intenzione di adottarne un altro tipo più grande, sarei a pregare cotesta Spett. Ditta a favorirmi un cenno circa l'importo. Quello a mie mani misura 200 m/m di tromba per 340 altezza totale.

Ringraziando anticipatamente con stima

f.to: GIOVANNI FALCONE



S'IMPONE per la qualità della merce, per la sua accurata lavorazione, per il suo prezzo

Altoparlanti - Cuffie Trasformatori B.F. - Condensatori

Rappresentante Generale per l'Italia:

Società An. Forniture Elettriche ummunum MILANO ummunum MILANO ummunum MILANO ummunum FILIALI: FIRENZE - ROMA - GENOVA - TORINO - PALERMO

Giovedì 27 Maggio

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5,

10,40; Informazioni. - 12,30 14; D Radioconcerto: Marcia dei fanti (Teddy Moon); Ritorno al nido, valzer (Chilkemont); Meditazione di Thais, a solo di violino (Massenet); Sorrenina (F. Volpatti); Srene mon-tanare (J. Dylf); Romanza, a solo di vio-Ioncello (Rene Jullien); T-hintarata Radio, fox trot (Leopoldi Eriof); Frammenti di Carmen (R. Bizett; Aria di hallo, a solo di flanto (Chaminadet; Lucy Dragon, minnetto Illenri Vidalt; Siciliana e Rigandou, a solo di violino (Kreisler); Dans Lallée profonde (Paul Fosse); Danzate mia bella, gavotta (J. Rien); Melnilia, a solo di vinloncello (Rackmaninofft; Czarda, (Moe Faurėl; Roxalance 1M. Kowalskit; Idilio slavo, ballo (H. Ackermans); 2) Come sopra. - 16,30-18: 1) Come Innedi; 2) L'ora classica; 3) Come Junedi. - 20-21: 1) Radio-comunicato in Esperanto: 21 Carso di Contabilità (29.a lezione) prof. Veyreur. Risultati delle corse, cer.; 3) Come lunedi.

PARIGI (Petit Parisien) = m. 333 KW, 0,5

21: Concerto dell'Orchestra diretta dal M. Loicq. Apertura di Don Giovanni (Mozart). Mionetto della Sinfonia in Sol (Haydo); Allegretto della Sinfonia in re (C. Franck); Marguerite au rouet (Schobert); Preludio e morte d'I-otta (Wagner): Primo movimento del concerto in mi violino e orchestra (Mendelssohni); Serenata di Mofistofele e la Dannazione di Faust (Berliox); Fiuale della 7.a siofonia (Berthoven).

TOLOSA = m. 420 = Kw. 2

10: Come Lunedi. — 12.45: Orch stra: Gladiation, marcia (Sousa); Chiaro di luna, valzer (Walsterdt), Sogno (Ambrosio), a solo di violnacello; Propositi teneri (Gracev); Carmen, fantasia (Bizet), a solo di violino; Intermezzo Gavotta (Gillet); Moscovite (Capri); Castalilo, marcia (Novach). — 11-20.30: Come Innedi. - 20.45: Concerto di orchestra: Morcia americana (Sousa); La figlia della Czarda, valzer (Plincke); Pircola Miss, canzone inglese (Porrett; La Traviata, fantasia (Verdit; a solo di violoncello. Le Campane di Corneville, fantasia (Planquette); Il Valzer di Madame Pompadour (Leo Lall), a solo di violino; Minuetto (Danhé); Al Moulino (Gillet); Sabre e Lance, marcia (Storke). Durante il concerto, andizioni di diversi artisti. 22,30: Come hinedi.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 0,5

18,30-19,45: Come mercoledi, — 21,10-23: Radio-Concerto. Opere del compositore Raoul Laparra, Sonata per pianoforie e violino. Frammenti di Habanera e del Suonatore di Viola. Efemeride (1840) anniversario della morte del celebre violinista Paganini e della nascita di Frementhal Dalevy (1799); Notizie e audizioni, arie e aperture della Juive, La Regina di Cipro, e i Moschettieri della Regina. Variazioni del virtuose Paganini. Frammenti di Harold in Italia di Berlioz.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 487 Kw. 1.5

17: Mattiosta per i fanciulli — 18: Informazioni della stampa — 20: Concerto di Miss May Linuett — 20,30: Propositi femminulli « Microphonette » — 20,45: Continuazione del concerto — 21: Gronaca dell'attualità — 21,10: Serata da ballo — 22: Informazioni della stampa.

ANVERSA = m. 265 = Kw. 1.5.

20: Ritrasnussione di Rruxelles — 21: Letture liamminghe — 21.10: Ritrasmissione di Bruxelles.

HILVERSUM (N S F)

16,40; Concerto dell'Orchestra della stazione diretta dal M. F. Lupgens. — 19,55; « Don Giovanni » opera di Mozart (cod concorso dei solisti, coro e orchestra della Sala di tousica di Amsterdam, diretta dal M. Kari Muck).

BERNA - m. 435 - Kw. 1,5

13-20; Come lunedi, — 20-20,30; Serota delle canzoni, — 20,30-21; Orchestra, — 21-21.20; Serata delle canzoni, — 21,20-21,50; Orchestra, — 1,50-22,05; Serata delle canzoni, — 22,05-22,30; Orchestra,

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20.15; Cacibi. — 20,17; Orchestra del-THotef della Metropoli, Gonnod; Fantasia sul Faust; Severar; Canto di marinai, Mia bambola dibeta; Offenbach; 1 Racconti (l'Offmator, fantasia; Kreisler; Liebe-Grend, — 21; Segnale mario e muticie della stampa. — 21,10; Chiarchicetta pedagogica.

LOSANNA (H. B. 2) = m. 850 - Kw. 1,5

7.45-10.02; Come Luocdi. — 20.05; Concerto dell'Orchestra Decosterd, dell'Hotel della Pace. Il Matrimonio segreto, apertura (Cintaroca); Canto d'amore di Siegutumi (Wagaer); Cappella, selezione (Delibes); Adlagio (Becthoven); L'èté (Chaminade); Il Barbiere di Siviglia, apertura (Rossini).

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12,30-13,10: Come Martedi, — 16: Orchestra. — 18,15: L'ora delle donne. — 18,50: Prognosi del tempo. — 20,15: Corso d'inglese sup. — 20,30: Serata per solisti; violino, violomello, flanto, pianof. — 21,50: Ultime notizie e notizie della N. Z. Z. Prognosi del tempo.

MADRID (Union Radio) - m. 373 Kw. 1,5

14,30: Concerto della Orchestra Artys.
Bollettino metercologico, Rivista di libri.
Notizie della stampa. — 22: Segnale di apertura. Segnale orario. Quotazioni della
Borsa. Emissione dell'Union de Radioyentes ». Selezione dell'operetta di Fran Lebar
« Eva » (cantanti, coro, e sestutto della
Stazione). — 24,20: Notizie della stampa.
— 24,30: Musica da ballo, Jazz Band del
Palazzo del Ghiaccio.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Concorso infantile della Radio Barcellona — « Un rarcontro straordinario » trasmissione per bambini (Toreseki) — 18,35: Trio Radio: Musica di Worsley e Dubois — 18,45: Quotazioni dei mercati internazionali — Cambi — Uttime notizie — 21: Corso d'Inglese, Prof.sa Kinder — 21,30: Il canto dell'amore (lettura dell'auture Teg Juag de Alemania) — 22; Sopramo Olivar Escote (5 romanze) dei migliori autori, accompagnate dal piacista Papell — 22,30; Il canto dell'Esignolo (Respighit — 22,40; Quartetto Radio; Sercurade d'oiseau; Idilio di Marling; Tanuhauser, frammento (Wagner-Monton) — Rosmunda, apertura (Schubert) — 22,50; Chiusura dei mercati — Cambi — Ultime motizie.

BARCELLONA (Radio Catalana) (E. A. J. 13) - m. 462 - Kw. 1

21: Bollettino metercologico di Catalegna — Produstico del tempo — Quotazioni della Borsa — Santo del giordo — Cronaca d'arte — Sports e Moda — 21.10: Musica popolare — 23.55: Pltime notizie.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0.5

79: 1. CAfricana, Meyerbeer, fantasia (pianot); 2. La Forza del Destino, Verdi; 1 rua fatale (Garcia); 3. Puritani (Bellinti Soona In Iromba (Garcia); 4. Soons Bois, Chaminado, pianoforte; 5. Rigoletto, Verdi; Cordugiani, Baritono; 6. Polomaise brillatute (Chopout pianoforte; 7. Notizie di stampa; 3. Ora ufficiale — Concerto del Foreloestra della stazione — Musica da Ballo,

VIENNA (Radio Vienna) - 111. 530 Kw. 7

11: Musica del mattino. — 16,15: Concerto meridiano. — 17,15: Le più helle favole di Augusto Strindberg. — 18,10: Comunicato dai teatri. — 18,25: Radio Scuola pop. sap. «La vita delle strade di Parigi ». — 19,10: Corso di Esperanto. — 19,40: Corso di Inglese per principianti. — 20,15: « Carmen », opera in fauti di Bigel.

BUDAPEST - m. 550 - Kw. 2

9,30-15: Notizie, eronomia. — 16: Discorso di Boy-Sconts. — 17,30: Poema di poeti underni mpheresi. Esegniti da Luigi Gellert e Anny Urmossy. — 19,30: Una seconda oretta di allegria tedesca « Discorso in tedesco con Ilans Gontling. — 23,30: Canti megheresi, cantati da Moltaer, accompagnato da pianoforte e arpa. — 22: Musica da hallo.

BERLINO = m. 505 = Kw. 4,5 STETTINO = m. 241 = Kw. 1.5

4: Misticismo dei popoli primitivi. — 5: Recitazioni. — 5,30-6,30: Concerto meridiano. — Chiusura: Consigli per la casa. Comunicato dal Teatro. — 7: Conferenza. — 7.30: Radio per lo sport nell'acqua. — 8: « Nervosità, la malattà dei nostri tengi (conf.1 — 8,30: Masica da caucera: Serata di Brahms. — 9.30: Varie. — Chiusura: Attualità. Seguale orario. Meteorologia. Sport. Teatro e Chematografia. — 10,30-12: Musica da ballo.

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5 BREMA - m. 279 - Kw. 1,5 HANNOVER - m. 294 - Kw. 1.5 KIEL - m. 230 - Kw. 1-5

5.45-4: Come Martedi, — 4,15: Orchestra:
Oscar Strauss. — 5: Sonate di Mozart per
violino e pianoforte. — 6: Per la donna;
Conferenza di viaggi. — 6,15: Quotazioni
mercato bestiame da macello. Metcorologia. Notizie di cronaca nera. Rotta del piroscafi. — 6,25: Per la donna. — 6,50;
Corso di spagnuolo. — 7,10: Conferenza
nedicinale. — 7,35: 1 tornei tedeschi in
Colonai (conf.) — 7,55: Metcorologin. —
8: «I borghesi di Calaia», commedia in 3
atti di G. Raiser. — 10: Musica da ballo.
Metcorologia. Sport.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5 GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1.5

11,15-1.20: Come Martedi. — 4,30-6: Concerto. — 6: La selva in primavera (conf.) — 6,45: Meteorologia, Quotazioni della carne al minuto. Consigli per la casa. — 77,30: Gite attraversu Breslavia come città diarte (conf.) — 7,30-8: Corso di polacco. — 8,25: Trasmissione da Berlino. — 10: Meteorologia. Segnale orario. Notizie di sampa. Sport.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470 CASSEL - m. 273.5 - KW. 1.5

4.30-5.15; Orchestra: Valzer viennese. — 5.15-6.05; L'ora di lettura. — 6.15-6.45; Trasmissione da Cassel. — 6.45-7.05; « Gioventà e scena » (conf.) — 7.05-7.30; L'ora degli scacchi. — 7.30-8; L'ora del giornale di Francoforte. — 8; Salonie, dramma in musia di Strauss. — Chiusora; Musica da Itallo.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 15

11.30-12.30: Concerto del mattino. — 4.15.
5.30: Comerto meridiano. — 5.35-6.50:
• Khist come poeti di novelle « teonfi.) —

: « Il cambiamento », dramma di E. Toller (confi.) — 7.0: Concerto religioso, —
thinsura: Meteorologia, Attualià, Sport.

MONACO DI BAVIERA = m. 485 NORIMBERGA = m. 340 = Kw. 1

11.45-3,30: Come martedi. — 1: Confeconomiche. — 1.25: Amstasio Grun, un pueta austriaeo tronfil — 5: Opere per 2 pianoforti. — 6: Iltime notizie agricole. Meteorologia. — 7,15: «I'u giorno di lasuro dalla vita di un minatore teonf.) — E: Come Gaberhella parti per un viaggio. — 10,10: Comunicato dell'opera prossima. Voizie di stampa. Meteorologia. Seguale orario. Sport. Notizie di stampa.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 1,5. DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5 ELEBERFEELD - m. 259 - Kw. 1.5

10.11: Corpo ed anima in poesia (La. Divina Commedia » di Dantel, — 11-12: Liugua della musica e stilistica (ronf.) — 1.15-2,30: Orchestra allegra. — 2,30: L'ora dei ilbri. — 3,30-1,30: Qualche corrente nella lirica francese moderna (ronf.) — 4,30-5,30: Politica e letteratura in Inghilterra al principio del 1900. — 5,30-6: Come deve studiare il filologo tedesca in 1-3pagna? (conf.) — 6,7-10: Concerto d'archi. — 7,10-7,40: «11 diritto a casa » (conf.). — 6,8 « al 1 concerto a, far-a in 3 atti di H. Bahr. — 9,45-10,15: L'urcello nella rattività (conf.) — 10,15-10,45: Risposte alle domande di radio.

STOCCARDA = m. 443 = Kw. 1,0

4; Dal regno della donna — 4,15; Concerto meridiano — 6; Segnale orario — Metereologia — Notizie della ramera agricala — 6,15; L'ora drammaturgica — 6,45; «Come si ronserva gli occli sani » (Conf.) — 7,15; Radio degli scarchi — 7,45; Segnale orario — Notizie — 8; Recitazioni — Canto — Orchestra — 9,30; Spirito spagnuolo — 11; Ultime notizie.

Leggete le norme del

"Radioconcorso,,

Venerdì 28 Maggio

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

10.10: Informazioni. - 12,39-14; 1) Radio concerto Lucien Paris. Marcia parigina (An. Fechner -R. Weiller): Valzer Laseive (A. Caprit; Minnetto, a solu di violino (Paderewski): Culiana (G. Smet): Raccouto a Ninon (L. Quet); Appassionato, a solo di violoncello (Sandre): Yiddish, fox trot (Dick Stonet; Esclarmonde, Trio (Massenet); Paysannrrie (Marcel Bernheim); a solo di piano; Marcel Brielot; To è carino (Bernard), Scherzo, a solo di violino (Dittersdorf); Danza del fantasma (Roger Weiller): Una sera di festa all'Avana (Filipprecci): Serenata della collana di zaffiri (Piernė); a solo di violonrello; Meladia Jade (Pierre Wallett: Ninive, fox trot lied (Siede); Al tempo di mia nonna (Tartanae); Danza d'antenati. 2) Come lunedi, - 16,30-18; D Come lunedi, 2) Radio-Jazz; Elle avait une coccinelle, one sten (Dufas); Sinfonia Jazz. fox trot (Dubois); Le ombre che passano, valzer (Aris Arnolys); C'est de lapin, fox trot (J. Bover), On'oi qu'on dise, Java (Gio); Quando si è amati d'annore (Rene Merejers: Canto: Noreel: Il morto vivente; Danza macalica (Tremolo); Il Valzer meraviglioso, violino; Ionis Mal-sang (Galaroche): La lezione d'inglese, one step (Dufas); La Java dei mercati, Java (P. Arco); Montmarire Rose, fox irot (Lyman); In mentivi, valzer musette (Lichesleid): Salla punta dei piedi (Rene Mercier); Norcel, Somelindys, Crasy, fox trot (Murphi Gorney), Pars. valzer (Lenoir); Talave, one step (M. Bruu); Java pepeta (Speranza Camousat): Per voi, fox trot (M. Brunt: Quand ci si è detto t'amo (Malderen); Bruo, one strp (Leo Fall); Ho ritrovato Titina (Daniderff): 3) Come binedi -20-21: 1) Corso d'inglese (22.a lezione) prof. Germain D'llangest. Risultato delle corse, ec. 2) Radio-concerto.

TOLOSA - m. 420 - Kw. 2.

10; Come Lunedi. - 12,45; Orchestra: Marcia turca (Beethoven); Serenata (Simonetti); L'Angelus, valzer (Wohanka), a solo di violoncello; Près des flots bleus (Arès-Arnalist; 1 Dragoni di Villars, fantasia (Maillart), a solo di violine; La Palazzina, fantasia (Adam): En badinant (D'Ambrosio); Marcia dei tamburini (Marchetti). - 11-20-30: Come lunedi - 20,45: Concerto di gala, Italia, marcia (Volpatti; La Gran Duchessa, apertura (Offenhach). Mariska (Barch), a solo di violoncello; Martha, fantasia (Flotow), a solo di violino: Leillak, tango (Arès-Ranson); Minuetto (Gervasio); Dédé, fantasia (Christiné); Invocazione (Schumann-Severae); El Punterillo, marcia (Volpatti), - 22,30; Come lunedl.

TORRE EIFFEL (F, L.) = m, 2.650 Kw, 0,5

18,30-19,45: 1) Come Mercoledi. — 21,10-23: Radio-Concerto: Settima sinfonia (Beethoven); Poco sostenuto e vivace allegro, orchestra degli amici della Torre. Sonata per pianoforte (Franz Listz) Maurizio Schwaab; Arianna a Vasso (Monteverde); Notizie e audizioni di Elisabetta Naufoy; Tamhauser (R. Wagner); Orhestra: Preghiera d'Elisahetta (Wagner), Suprano Righi; Lohengrin (R. Wagner), orrhestra degli amici della Torre.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 487 Kw. 1,5

20; Concerto di musica da camera — 20,45; Andizioni di fono — 21; Cronaca dell'attualità — 21,10; Selezione letteraria — Audizioni di secue scelte e commento di Luison, Commedia in due atti in versi, di Alfredo De Musset, col concorso di Flora Mahieu (Luison); Renata Joël (La Marescialla) La Duchessa — Theo Fleischman III duca) Léo Bracony (Berthaud) — Informazioni della stampa.

ANVERSA = m. 265 - Kw. 1,5.

20: Ritrasmissione di Bruxelles — 20.45: Audizione di fonografo — 21: Lettura fiamminga — 21.10: Ritrasmissione di Bruxelles.

HILVERSUM (N S F)

18,10: Corso di Lingua Francese del prof. Ch. Miche, — 18,40: Bollettino di Polizia — 19,25: Informazioni Vaz Dias. — 19,50: Concerto dell'Orchestra della stazione col concerso della cantante Kloosterhuis e della pianista van Delden. Durante l'emissione informazioni Vaz Dias.

BERNA - m. 435 - Kw. 1,5

13-20: Come lunedi. — 20-20,30: Concerto per cetra. — 20-30-21: Orchestra. — 21-21,20: Concerto per cetra. — 21,20-21,50: Orchestra. — 21,50-22,05: Concerto per cetra. — 22,05-22,30: Orchestra.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1.5

21.15; Cambi, — 20.17; Orchestra dell'Hotel della Metropuli, Edbar-Hervé; Marcia Tactary; Ganne; I Saltimbanchi, fantasia; Lindsay; Vineta, valzer; Siede; Le charmeur annamite Avain; Lassú, fantasia; Carcel: Bionda amica. — 21; Segnale orario e notizie fiella stampa. — 21.25; Corriere degli amatori di T. S. F. — 21,10; Notizie in dischi di grammofono.



LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5

7.45-20.02; Come Lunedi. — 20 05; Conferenza del dott. H. Pellis a Sul trattaincuto generale dei tuhercolotici — 20,15; Chiacchierata agricola di Rapin, ingegnere-agronomo. — 20,30; Concerto dell'Orchestra Carletti dell'Hotel Bellevue. La Norma, apertura (Bellini); Danza delle Ondine (Catalani); Sogno (D'Ambrosio); Tamburino (Rameau); Danza, per pianoforte (Debusay). La Nave fantasma (Wagner).

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,3

12,30-13,10: Come Martedi. — 16: Daneing. — 17,30: L'ora dei libri. — 18,15: L'ora dei hambini. — 18,50: Prognosi del tempo. Quotazioni del mercato settimanale di Zurigo. — 20,15: Serata delle commedie. — 21,50: Ultime notizie e notizie della N. Z. Z. Prognosi del tempo.

MADRID (Union Radio) - m. 373 Kw. 1,5

14.30: Concerto dell'Orchestra Artys, Bollettino metereologico. Rivista di libri. Notizie della stampa. — 22: Segnale d'apertura. Segnale orario. Ultime quotazioni della Borsa. Trasmissione del Trattenimento di gala del Teatro della Princesa in onore del XIV Congresso internazionale di Geologia, col concorso della Banda Municipale di Madrid, diretta dal M. Villa e la Società corale di Madrid diretta dal M. Benedito.

BARCELLONA (Rudio Barcellona) (E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Radiotelefonia per le Signore - Moda (Pompadour) — Scienza domestica (Maintenon) — Poesie diverse (Salus) — Ricettario di cucina e igiene degli alimenti (Bianchi) - 18,30: Trio Radio (Musiea di Fiorito e Eroning) - 18,45: Quotazioni dei Mercati internazionali - Cambi — Ultime notizie — 21: Quartetto Radio - Il collare di Afrodite, fantasia (Guerrero! — Core fragile, Valzer internezzo (Jourquin) — 21.20: Demon Jazz (6 ballabili d'insigni autorit - 22: Framujenti d'un capitolo della novella « Alma adelante » di Miguel Nieto (letto da Salus) -22,20: Quartetto Radio — Madame Butter-fly, fantasia (Puccini) — 22,30: Violinista Jarque (Musica di Beriot, Saint Saens, Tierro) - 22,50: Chiusura dei mercati Cambi - Ultime notizie.

BARCELLONA (Radio Cutalanu) (E. A. J. 13) - m. 462 - Kw. 1

21: Come luncdi — 21,10: Canzonette, tangos, jazz-band (artisti e solisti della stazione e l'Orchestra «Anderson») — 23,55: Ultime notizie,

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 • Kw. 0,5

7-9: 1. Mulini a Vento (Luna) fantasia (pianoforte): 2. Canto fiammingo; 3. Vivo Navarra, Jota, Larregla (pianoforte): 4. Notizie: 5. Maria Sel, Guerrero, E' la sua bocca (Guiterrez e Orchestra): La hella coperta (Alonso) — Canzone del gitano (Guiterrez e Orchestra) — Per una donna (Lambert) — Carretera castigliana (Guiterrez e Orchestra) — Concerto dell'Orchestra della Stazione.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 530 Kw. 7

16,15: Coucerto meridiano. — 18,10: Notizlo settimanali di sport e traffico estero — 18,25: Radio Scuola pop. sup. «Il viaggio aereo: Politica aerea ed economia mondiale». — 19,10: Corso di Francese. — 19,40: Corso d'Inglese sup. — 20,15: Serata di Thomas Mann: Dalle opere del poeta. — 21,20: Concerto accademico.

BUDAPEST - m. 550 - Kw. 2

9,30-15: Notizie, economia. — 16: Racconti per i fauciulii, in tedesco, Hans Gottling. — 17: Concerto dell'Orchestra da sala. — 18,30: Discorso sull'Igiene di Panl Heim, prof. dell'Università. — 19,15: Discorso di Bandat Horst: «Le spedizioni di Balcan». — 20,30: Concerto-Serata, col concorso di Nagy, pianeforte; Zsambaky, violoncello; Kemény, violina; Wolff, cantante.

4,10: Dieci minuti per la donna. — 5: Concerto per pianoforte. — 5,30-6,30: Concerto meridiano. — Chiustra: Consigli per la casa. Comunicato dal teatro. — 7: Corso di francese. — 7,25: Introduzione all'opera: «Il Barbiere di Siviglia». — 7,50 Introduzione all'astronomia. — 8,30: Festa nell'occasione degli 650 anni d'esistenza della città di Marienburg. — Chiusura: Attualità. Segnale orario. Meteorologia. Sport. Teatro e Cinematografo.

5,45-4: Come Martedi. — 4,15: Concerto meridiano. — Concerto vocale. — 5: II. F. Blunck lege le sue opere. — 6,15: Meteorologia. Notizic di cronaca nera. Rotta di piroscafi. — 6,25: Ballo di maggio: orchestra. — 6,50: Ilans Sachs: Teatro tedesco all'epoca della riforma. — 7,15: Il nostro raccolto di quest'anno (conf.) — 7,35: « La campagna della nostra Patria (conf.) — 7,55: Meteorologia. — 8: Orchestra sinfonica. — 8: Quartetto d'archi. — 9,15: Serata di-lle canzoni. — 10: Conferenza, — 10,30: Concerto. Meteorologia e Sport.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5 GLEIWIIZ - m. 251 - Kw. 1.5

11,154,20: Come martedi. — 4,30-6: Pomerigio norveges: Orchestra. — 5: Quotazioni agricole. — 6: Conferenza. — 6,45: Meteorologia. — Consigli per la casa. — 7-7,30: Dai borghi e castelli di Slesia (conf.) — 7,30-8: Storia di Breslavia. — 8,25: Musica da camera. — 10: Meteorologia. Segnale orario. Notizie di stampa. Sport.

CASSEL - m. 273,5 - KW, 1,5

3,30-4: L'ora della gioventà. — 4,30-5,45; Conferenza. — 5,45-6,05: L'ora di lettura. — 6,05-6,45: L'ora di lettura. — 6,05-6,45: L'ora del Radio-Club. — 6,45-7,15: Corso di stenografia. — 7,15-7,45: Conferenza. — 7,45-8,05: Venti minuti sui progressi della scienza e tecnica. — 8,05-8,15: Rivista settimanale cinematografiea. — 8,15-10: Due lavori di L. Thoma: « Prima classe» », farsa in 1 atto; «La medaglia», commedia in 1 atto. — 10-11: Coucerto grammodio.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

11,30-12,30: L'ora di Vox. — 4,15-5,30: Concerto meridiaro. — 5,45-6,30: Composizione per "anto e pianoforte di Sebubert. Brahms — 7: Trattamento pei bagni (conf.) — 7,30: Dalla storia dell'elettricità: Da Franklin a Coulomb. — 8,10: Serata allo-

gra. — Chinsura Meteorologia. Attualità. — 9,45-11,30: Musica da ballo.

MONACO DI BAVIERA - m. 485 NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11.45-3,30: Come martedi. — 4: Quindici minuti per la donna. — 4,20: Concerto. — 5,30: L'importanza del film tedesco (conf.) — 6: Ultime notizie agricole. Meteorologia. — 7: Concerto. — 8: Poesie di spettri. (conf.) — 8,40: Cori fenuminili. — 9,30: Importanti notizie di radio. — 9,45: Notizie di stampa. Meteorologia. Segnale orario. Sport. Notizie commerciall.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 1,5. DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5 ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1.5

1.15 2.30: Concerto popolare — 3,30-4,30: « Fonctiano inglese » teonf. in inglese). — 4.30-6: Concerto: Fr. Kiel. — 6-7: Racconti. 7-7.20: Conferenze. — 7,20-7,40: « Argentina » (conf.) — 8-8,35: Miglioranicuto operativo della bellezza (conf.) — 8,40: « Villaggio e città », connucclàs in 2 parti. Prima parie: Das Lorle; Seconda parte: Leonore.

STOCCADDA = m. 443 = Kw. 1,0

4: Dal regno della donna — 4.15: Concerto meridiano — 6: Segnale orario — Metereologia — Notizie della camera agricola — 6.15: L'ora dei libri — 6.45: «Poota Dietrich Grabbe » (Conf.) — 7.15: Musica ed istrumenti di Jazz (Conf.) — 7.50: Conf.» renza d'introduzione alla serata di Leo Fall — 8: Serata di Leo Fall: «Gentite fratel lino ». Commedia in musica in 1 atto di J. Wilhelm. Musica di Leo Fall — Notizie della Germania meridionale — 10.15: Ultime uotizie — Sport.

Sabato

29 Maggio

PARIGI (Rudio Paris) • m. 1750 Kw. 1.5.

10.40: Informazioni. - 12,30-14: 1) Rad'o concerto Lucien Paris, Apollo, marcia (Yatove); Valzer dei begli occlii (Ang. Fechner); 2 a canzonet'a, a solo di violino (D'Ambrosio); Vicnimi vicino (Bernard); Serenata napoletana (Gulbert Beauma): A una rosa del mio giardino (llusson Morel) a solo di violoncello. Franchy, one sten (U. Ricomini) Coppelia, trio (Delibes): Remmarico, melodia (Gnzzi Buzzi Ercole): Poema ungherese, a solo di viotino (tiubay); Aven furtif, mattinata (Fourdrain); Prima carezza, pizzicato (J. Rico); Sogni, a solo di violoncello (II. Busser); Elegia, melodia (De Breville-Chapelier): Little Miss Pretty (Henri Panella); Tendre aveu (Reachsel); Nella mia umile casettu (Gourdon-Delsaux); Frammenti dell'operetta «La vittoria di Samotracia »; a) Elles nous ont!; h) La Patissicre, fox trot (Szulc); 2) Come lunedi. - 16,30-18: 1) Listino dei metalli, delle gomme, listino di chiusura dei cotoni (Havre, Liverpool, Alessandria); 2) Radioconcerto: Danza russa (Moszkowski); Le tenerezze (Hermite); Fortunio (Messager) eanto: Dacier; Elegia, violino: Malsang (Filippucci); All'avventura (Laasalilly); Breve storia per divertire ll sig. Foyart: Maurice Landeau; Danza creola (hamina-de); Cauzone provenzale (Massenet); Sopramo: Daeur: Si cambia (Hermite); Serenata spagmola, violino: Joly (Chaminade) Pircolo valzer (Lamauyan); Un poeoa recitato da Maurizio Landean: Al rrepuscofo (Moskiwski); Marcia grera (L. Ganne). 3) Come Innedi. — 20-21; Canfereoza, Bisultato delle curse, erc. 2) Radio-concetro.

PARIGI (Petit Parialen) - m. 333 KW. 0.5

21.15: Concerto.

TOLOSA - m. 420 - Kw. 2

10; Coms Inuedi, — 12.15; Connerty di orrhistra; Giorno di Festa, marria (Schunamu); Les Coquettes, valzer Balbrant; Dés la Langueur du soir (Pesset; Girofle-Girofla, apertura (Lecocqt a sula di violancella; Le maltre rhe passano (Arris, Amolis et Gracy), Mamon, famasia (Massenet); a sula di vialino, La Principessa di Trebisudat, fautria (Offenbieh); Sfilata Tartara (M. Delmos); Perhadio misiteo (felhraio); Patronille, rafactine (Gillett, — 11-20.30; Came luncdi. — 20.15; Ballettino settimanale dell'Astomobile Club del Mezzegiorno. — 21; Concerto. — 22.30; Caore Innelli.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 0.5

18.30-19.15: Come ocreadedi. — 21.10-23: Radia-Comerto: Trio (Tscheikowsky); Vottserne in Mi hemodle di Chopin (piamoforti e vindime); Flemeride: Notizie su Bauru, opera di Paderewski à Dresde; Canti podacchi, meludie di Chopin (soprana: Ludlmilla Kuldauska); Minnetta di Paderewski Selezione d'aperette. Orchestra degli Amici della Torre: L'Internezze, commedia di André Rausan recitata da G. Tristan Franconi.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 487 Kw. 145

17: Concerta di Cheury — 18: Informazioni della stampa — 20: Concerto di Marcel Lefevre, Canzoniere del «Gatta Nero» — 20,30: Chiacchierata adla letteratura fiannainga (Teirlinek) — 20,40: Continuazione del concerto — 21: Cromaca di attualità — 21,10: Continuazione del concerto — 22: Informazioni della stampa.

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

20: Ritrasmissione di Bruxelles — 21: Lettura fiaominga — 21.10: Ritrasmissione di Bruxelles.

HILVERSUM (N S F)

16,16: Concerto dell'Orchestra della Stazione col concorso del diritore 1. Bhanw. — 18,10: Corsa di contabilità del prof. Pel. ser. — 18,10: Bollettico di polizia. — 19,25: Informazioni Vaz Dias. — 19,50: Concerto dell'Assuciaz, dei Radio-Amatori.

BERNA - m. 435 - Kw. 1,5

13-13.45; Segnale prariu, Meteorologia. Borsa, Conreto grammufoniro. — 16: Seguale orario. — 16-17,30: Orchestra — 17,30-Orchestra, — 17,30-18; L'ora pei hambini. — 20: Festa della Radio in Kursaal Schauzli.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20,15: Cambi. — 20.17: Programma della stazione di Berna. — 22: Musica da ballo del Tabarin.

LOSANNA (H. B. 2) m. 850 - Kw. 1,5

7.45-20.02; Come Lunedi. — 20.05; Conrerto di violino (M.o Gross). Sonata in Mi maggiore (vindino solu) Bach; Adagio (Schuhert); Mumetto (Mozart); Variazioni so un tema di Gorelli (Tartini-Kreisler); Capriccio viennese (Kreisler). — 20.30; Chiacthi-rata di Laigi Cornu, su «Alice di Chambrier, poetessa a. — 21; Cancerto di jamofore, Irene Hertig, Sonata (Scarbutt); Darus spagnunta (Albeniz); Gomenucigen (Li-zt); Marria militare (Schuhert).

ZUR160 - m. 513 - Kw. 0,5

12.30-13.10: Come Martelli. — 16: Orchestra. — 18,15: Comerth di armunica. — 18,50: Prognosi del tempo. Quotazioni dei merrati svizzeri. Scampanellin delle chiese di Zuriga. — 20,15: Conferenza. — 20,30: Serata degli Svizzeri stranieri. — 21,50: I ltime notizie e notizie della N. Z. Z. Prognosi del tempo.

MADRID (Union Radio) - m. 373

Kw. 1,5

14,20; Concerto dell'Ordic-tra Artys, Bollettine metrecologico, Notice della stampa, 18; Quotavioni di Borsa, Chiarchierata di Morhales, — 18,20; Concerto della soprama Campe, del baritono Seva e il Sestetto della Stazione, — 19,50; Natizie di stampa.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Trio Bailio (Musica di Insigni antori) - 18,15; Quotazioni mercati internaziosali - Cambi - Ultime notizie - 21: Quarteno Badio - Musica di jusigni autori - 21,30; Barituno Giavanni De Los Heras (1 romanze) — 22: Frammenti delle Opere classiche «Il vergognoso in Pulaz-20 m (Tirzo Demolina) «1 disalegni cul disdegno » (Moratin) Interpretati da Gonzales e Miret - 22,20; Pianista Emilia Miret « L'Aurora ». Sonata. Op. 53.a Beethoven: at Allegro con brio: b) Introduzione, Adagio molto: r) Rondo, Allegretto muderato - Danza della Molinera (Falla) -22,50: Chinsura dei mercati - Cambi -Ultime notizie.

BARCELLONA (Radio Catalana) (E. A. J. 13) - m. 462 - Kw. 1

21: Come lunedi — 21:10: Concer;a: Musica ela dea e il Opera (Quadro lirico della stasiane, sulisti struorentali e orchestra Radia Catalana) — 23,55: Ultime notizie.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5

7-9; Marta, Flotow, Ouverture (pianoforte a quattro mani); 2. Le soir, melodia, Gonnod (organol), 3. La sorpresa di Damasca (Luna) Duelto: Anna Marques e Em. Trade; 1. Manon Lescaut (Puccini), intermezzo (pianoforte); 5. Semiramide (Rossini), Bel raggio Insinghier (Marquez); 6. Tarantella, Chopin (pianoforte); 7. Aida, Verili, O petria mia (Marquez); 8. Notizie di stanopa; 9. Ora nificiale — Concerto dell'Orchestra della Stazione — Musica da ballo.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 530 Kw. 7

16.15: Concerto meridiano. — 18: Poesie degi: Poeti aurtinei ili ballate. — 19: Programma di lavoro delle varie istituzioni viennesi. — 19.30: L'ora dell'agricoltura: Lotta contro le piante parassite (conf.) — 20: « Madi », operetta in 3 atti di R. Stolz. BUDAPEST - m. 550 - Kw. 2

· 9,30-15: Notizie, Erunomia. — 17: La rappresentazione dell'Opera I ngherese.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4.5 STETTINO - m. 241 - Kw. 1.5

4,30: Corso di Esperanto. — 5: Sonata per violino. — 5.30-6.30: Comerto meridiano. — Chiusara: Consigli per la casa. Comunicato dal Teatro. — 7: Cldacchierata di medicina. — 7.25: Dal passato della Germania (conf.) — 8: v11 Barbiere di Sviglia», opera comica di G. Russini. — Chiusara: Attualià. Segnale orazio. Meteorologia Sport. Teatro e Cinematografo. — 10.30-12: Musica di hallo.

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5 BREMA - m. 279 - Kw. 1,5 HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5 KIEŁ - m. 230 - Kw. 1,5

5,45-3,25; Conie martedi. — 3,30; L'ara dri libri. — 3,45; Dall'Adriatiro al Mar Nero (conf.) — 4,25; Sui zingari (conf.) — 5; Orchestra. Conferenza. Missiva da ramera. — 6,15; Meteorologia. Nutizie di cronaca mera. Rotta del piroscaffi — 6,25; Concertu. — 6,15; Diritto. — 7,15; Carco d'inglese. — 7,30; « Luppolo e malto a (conf.) — 7,55; Meteorologia. — 7,55; La forma della musica svedese (conf.) — 8,15; venumedia in 3 atti di F. Fabricius. — 8,15; Musica da Itallo. Meteorologia. Sport. 1 (cari della settimana.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1.5 GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1.5

11.15-3,30: Come Martedi. — 3.50-4.30: L'ora dei libri. — 4.30-6: Pomerigigio di R. Wagner: Orrhestra. — 6-0,30: L'ora de gli scarchi. — 6.15: Metrorologia, Consigli per la casa. — 6.50-7.35: Corso di steongrafia. — 7.35-8,05: La poesia tedesca nel X Secolo. — 8.25: «L'noore dell'amoro-os commedia in versi in l atto di J. W. Goethe. « Il complice », farsa in versi in 3 a. di Goethe. — 10: Metrorologia, Segnale orario. Notizie di stampa. Sport. — 10.30-12: Musica di ballo.

FRANCOFORTE SUL MENO = m. 470 CASSEL - m. 273.5 - KW. 1,5

3.30-3: L'ora della gioventà. — 4.30-5.45: Orchestra: I. Haydu. — 5.15-6.15: L'ora di lettura. — 6.15-6.45: Quando si è in viaggio tronf.! — 7.15-7.45: La cultura germanica nelle varie epuche (conf.) — 6.35-7.15: « Il mestiere e la pare sociale (conf.) — 7.45-8.15: L'ora per l'educazione pup. — 8.15-10.15: Serata di cooferenze. — Chinsura: Trasmissione da Berlino. Musica da hallo.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

11.30-12.30: L'ora dell'Odeon — 4.15-5.30: Unicerto meridiano. — 5.35-6.20: L'ora pei piccoll. — 6.30: l'etteratura. — 7. « Eorica van Handel-Mazzetti» (conf.) — 7.45: « Hibraconiere » « « i.a voce della natura », « pera comira in 3 anti di Alb. Lortzing. — 9: Meteorologia. Armalità. —10-11: Musica da ballo.

MONACO DI BAVIERA - m. 485 NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11.45-1,55: Come martedi. — 3: Corso per l'allevament del pollame. — 3:30: Notizie agricole. Meteorologia. — 4: Corso di radio. — 4:30: Coorerto. — 5:30: Alla serivania: Lettere d'amore del 1800. — 6: Ultime notizie agricole. Meteorologia. — 7; Esercizi di lettura italiana. — 7,30; La polizia moderna (conf.) — 8,15; Serna di Puccini; Orchestra. — 9,40; Notizie di stampa. Meteorologia. Segnale orario. Sport. Notizie commerciali, Le imposte di luglio. — 10; Canzoni di Cobaret. — 10,30; Musira da Italio.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 1,5. DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5 ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1.5

940; Il romanzo inglese moderno. — 1,15-2,40; Orchestra. — 3,45; Per la gioventic » Gnai, a quello che mentisco (farsa). — 5,30-6,30; Favole mroye. — 6,30-7; Risposte alle domande di radio. — 7-7,40; Comerto: Lamuer-Strauss. — 3-8,30; Conferenza. — 8,30; Orchestra.

STOCCARDA - m. 443 - Kw. 1,0

2: Comerto grammofonico — 3: L'ora dei bambini — 1: Musica da habo — 6: Seguale ararin — Metercologia — 6.15: L'ora drammaturgica — 6.15: Corso di Morse per principioniti — 7.15: «Allevamento del pollame» (Conf.) — 7.15: Seguale ararin — Sport — 8: Musica da camera — Cabarret — 11: Flime potizie.

Domenica 30 Maggio

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

12.15-11: D Radio concerto Lucieu Paris.

13. Capitano, marcia (Sonsa): Etineelles, valzer (Waddreufelt; Preliudio e allegro: a solo di violino (Pugnani-Kreisler): Mondo di'Annore, melodia (H. Wood Chapelier): Danza slava (Dvorak): Il Cuculo (Daquint: Gavotta variata, a solo di pianoforte: Marcel Briefot (Haendelt): Romanza in Fa minore (Tschnikowski): Per Gym, suite (Grieg). Sonata a sola di violoncello (Nadia Boulanger): Serconta (Ch. Widor): lo voglio essere felire, fox trot (V. Younmons): Valencia (Jose Padilla). —

20-21: 11 Risultato delle corse, Informazioni Havas: 20 Radio-concerto.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 333 KW, 0,5

21,15; Concerto dell'Orchestra diretta da Léon Loieq, Apertura della Notte di maggiu (Rimsky-Korsakoffi; Kirty, valzer di Dolly (Fauré); Intermezzo di Pepita Gimenez (Mieniz); Fantasia sur deux airs angevins (Lequen); Chiaro di luna della Suite Bergananea (CL Debussy); Primo movimento della Sinfonia in si bemolle (Chausson), Romanza in fa (Bruneau); Danze popostzienues del Principe Igor (Burodine); Minuetto di antiche danze (Godard); Festa forziare di Naononu (Lalo).

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 0.5

18,36-19,15: Come increoledi. — 21,10-23: Regina Topazio » (Victor Marsé); Breve regina Topazio » (Victor Marsé); Breve corso di solfeggio, Alice Pellion: Chansons Rondes e Jeux d'enfants, Breve corso e storia del pianoforte con esempi di Maurice Schwaah: Quintetto del «Cosi fan tutte » (Mozarti Orchestra degli Amici della Torre, Efemeride: Nascita di Moscheles, celebre phanista, andizione di Maurizio Schwaal.

Anniversario della l'rappresentazione della Ba-orhe (Messager); Audizione di Claire Carelli, Passaggi della Basnehe (per orchestra); Rapsodia d'Auvergue (Saint Saous) Bourrie Fantastique (Clubrier); Piano, apertura di Marta (Flatow); Orchestra degli annici della Torre.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 530 Kw. 7

10: Cori di ragazzi. — 11: Orchestra sinfonica. — 16: Concerto meridiano — 18,10: Musica da camera. — 20: α Egli vuole farsi una farsa », commedia in 4 atti di 1. Vestroy.

BUDAPEST - m. 550 - Kw. 2

9.30: Notizie d'igiene. — 10: Riforma del servizio divino. — 12: Discorso sulla difessa delle piante. — 15: Racconti per i famiciulli. — 16: Musica di zigani. — 17.30: Poomi di poeti nugheresi antichi. Madachi: Tragedie d'uomo. La secoa. Esegnito da Cornelia Gardos, e Somilò e A. Farkas. — 19: Discorso della confederazione del villaggia — 20,30: Concerto, col coteorso del prof. Stephan Thoman (pianoforte): Maria Thoman (violino): Elise Gervay (cantante): Arpail Ujlaky-Nagy trecinazionet. — 22: Musica da hallo fonografica.

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1.5 BREMA - m. 279 - Kw. 1.5 HANNOVER - m. 294 - Kw. 1.5 KIEL - m. 230 - Kw. 1.5

3.25-3.50; Segnale orario, Meteoridagia, Notizie telegrafiche, Rivista settimanuale, Questioni ceonumiche, — 9,15; Festa matrimale, — 11; Parolado en Esperanto, — 11,30-12; Conferenze, — 12,55; Segnale orario, — 1,05; Concerto domenicale — 1,40; Rivista teatrale, — 1,45; Concerto, — 2,30; Corso di scarchi sup. — 3,30; Il gnomo della radio, — J. 4,10; Rivista teatrale, Indiscrezioni, — 4,20; La storia dell'opera tedesca; Ric, Wagner, — 5,40; « Carl Martia v. Webero (conf.) — 6,15; Concerto vocale; Primavera nella vecchia Vienna, — 7,15; Corso d'Inglese, — 7,50; Notizie sportive, — 7,55; Meteorologia, — 8; « Tosca «, opera ia 3 atti di G. Puccini, — 10; Musica da ballo, Meteorologia e Sport.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

9: Predica. — 11.30-12.30: Concerto per mandolini. — 12.5:: Segnale orario, Meteorologia. — 46: Grelestra. — 6.30: « Uomo e scimmia « (cont.) — 7.30: « Melodramnia » Ernorh Arden » musica di R. Strauss. — 9-11: Concerto milliare.

MONACO DI BAVIERA - m. 485 NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11: Scampanellio del Municipio di Monaco. — 11,15: Meteorologia. — 11,30: Lirica giapponese (renf.) — 12: Coro. — 2,45: Meteorologia. Seguale orario. — 4: Concerto. — 5: Uomini della tecnica: Henhy Ford (conf.) — 5,35-6,30: Dnetti di chitarra e cetra. — 7,30: Il teatro di Shakespeare (conf.) — 8: Compositori di Monaco: Dèsirè Thomassin: Orchestra. — 10,40; Notizie di stampa. Meteorologia. Segnale orario. Sport, Notizie commerciali.

STOCCARDA - m. 443 - Kw. 1,0

II,30: Festa religiosa del mattino — Puolo Gerhardi: dalla sua vita ed upera — 2: Comerto gramunofonico — 3: L'ora del poeta: Dalle opere di II. Stegemson — 3.30: II gnomo della radio — Concerto vocale allegro — Orchestra — 6; Seguale orario — Sport — 6.15; Conferenza — 6.15; Il ramante Walter v, der Vogelsweide (Confer.) — 7.15; Dai miel viaggi; Pertisan (Canf.) — 7.15; Seguale orario — Sport — 8; Concerto vocale — Orchestra — I Hime notizie.

l programmi delle stazioni inglesi

luche questa settimana dall'Inghilterra uon ci sono pervenuti che i due programmi di Londra e di Daventry in forma sommeria. Si tratta, evidentemente, d'uno postana conseguenza dello sciopero generale.

LONDRA (2 LO) - m, 364 - Kw, 3,0 DOMENICA, 23 MAGGIO

15,30: Orchestra: Tre Musicke pel «Mercame di Venezia», Sullivan; Dareza rustica. Warkenzie Suite chopiniana, Finck. -Baritono Henderson: Aria Orchestra: Dal « Sogno oli una natte di mezza estate»; Mendelssahn. — 16,30: Orchestra: Musi-che di II. Finck (marcia dei Giganti, Entr'acte: Suite di danze). Baritono, Henderson. Orchestra c. s. Challetto, danza cinese, pot-pourri). — 17,30: Tre scene del «Mercame di Venezia». - 18.30-19.15: Servizio religioso Cattedrale Carlisle, con fervorino (da Newcastle). - 20.15: Commemorazio ne di John Wesley. Fervarino e coro Weslegaum. — 20.55: Appella filantropiem. — 21: Tempo e notizie. - 21,15: Orchestra. dal Gr. Hotel, Eastbourne: Rapsodia ungherese u. 2. Liszt. Soprano: Recitativo e aria, Haydn; Violino: Sull'ali del camo. Mendelssohn, Canto di amore, Kreisler: Soprano: Serenata, Gounod teom violino obbligato). Orchestra: Fantasia, Lac Traviata.

LUNDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3.0 LUNEDI, 24 MAGGIO

10,30; Cambio della Guardia ad Palazza S. Giacomo. - 15: Orchestra, tenore, due cantatrici al piano. Luigi Hertel. — 17; Lamartine (conf.) — 17.15; Pci rugazzi — 18; London Radio Dance Rand, — 18,10; Parla la Lega Wireless. - 19: Ora Big Ben. Tempor e porizie, Critica letteraria. — 19,25; Mozart, Le Sonate per pianoforte (pianista Mrs. Youman O' Neill); Son. n. 1 in do magg. — 19,40: Conferenza per l'« Empire Day « (giornata Imperiale). - 20: Banda, contralto, baritono (dal Chiosco della londa, Hyde Park). - 21,30; Tempo e notizie. Seguale d'ora alle 22, - Lettura, Notizie locali. — 22. Programma speciale. Giornata Imperiale.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 360 MARTEDI'. 25 MAGGIO

23-14: Ora Green, Musica Rist, Hollioru, -- 15,15: Scuole (elementi di musica e critica hus.). - 16: Ora Green. L'automobile dell'amico - 16,15; Orchestra Marble Arch. Pavilion, - 17,15: Pei ragazzi. - 18: Loudon Radio Dance Band, - 19; Ora Big Ben. Tempo e notizie. Lettura in francese, - 19.15: Mozart (O' Neill): Son, n. 4 in si hem magg. - 19.10: Argomenti del giorno. - 20: Concerto varietà, da Brighton. - 21: Commedia con tre personaggi. -21,30: Tempo e notizie. Segnale ora alle 22. - Conferenza sulla musica, Notizie lorali. - 22: Pianoforte, 3 Valzer, Conferenza sulla musica indů, con illustrazioni. Pianoforte: c. s. - 22,30: Ballahili dall'Hotel

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3.0 MERCOLEDI', 26 MAGGIO

13-14: Ora Green, Orchestra Bist. Fraeati. - U.15: Senole: Le leggi sulla cittadinanza. - 16. Ora Green, a All'aperto s - 16,15; Orchestra New Galley Cinema. -17.15: Pei ragazzi. - 18: Bullabili dal T. Rialto. - 18.50; Giardiniroltura. - 19; Ora Big Ben. Tempo e natizie, Industria jessile antica e moderna. - 19,25; Mozart (O' Neill): Son, n. 11 in fa magg. - 19,40; | Manifesti teatrali di una volta e di oggi-- 20; Orchestra: Concerto grosso n. 7 in i bem it Tempis Hamlel. - 20,20; Concerto in do min. (tre tempi), per due pia-mforte e archi. Bach. — 20,10; Lettora puesie del sec. XVIII. - 20.50: Orchestra: Funne de torha, Mac Ewen; Pastorale, Grieg. Orchestra e due pianoforti: Handel nello Strand, P. Grainger, - 21: Trombe, tromlami e pifferi Beggimento Regina, Marria, Translione e pifferi e. 🛼 tronde Lo fante ria Yorkshire: Marcia, Banda c. s.; Dal Banga e Ginlietta e, Gonnod, Trambe, Rumen e Ginlietta e, Connod. bambinti e pifferi: Marcia della Marina. Trotto di Cavalleria, «filata di Granatieri Banda e campane: Inno della sera, Trombe: silenzio. - 21,30: Tempo e notizie, Seguale d'ura offe 22. Conferenza di Zuologia. Notizie Iorali. — 22: Orchestra: Pre-Indio, La sposa del Fantasma. Dvorak. Dramoia, Orchestra: Valzer triste, Sibelius; storia di fantasmi, Bram Stoker; Danza macabra. Saint-Saens.

LONDRA (2 LO) - m, 364 - Kw. 3,0 GIOVEDI', 27 MAGGIO

13.11: Ora Green, Diselii mnovi grammofuno, — 15.15; Sende; L'Ofelia di Shakespeare, — 16; Ora Green, Le miniature tenuferenziat, — 16,15; Musica Troundero, — 17.15; Pei ragazzi, — 18; London Badio Dame, Bund. — 18.35; Prezzi prodotti a-aricoli, — 18.40; Sollentina Agricultus, — 19. Ora Big Ben, Tempo e notizie, Automoliilisti e pedoni (conferenza), — 19.23; Mozart (O'veill); Son. u, 7 in re magg. — 19.10; Converszione, — 20; Orchestra dal Vew Verrey's; barinon, — 21. Concerto di beneficenza (varietà), — 21,30; Tempo e not, Segnale d'Ora alle 22, Amieixia anslosamericana (conf.) — Nulzie locali, — 22. Terzetto americana di varietà, — 22,30; Ballàili Savo Motel.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3.0 VENERDI', 28 MAGGIO

13-11: Ora Green, Musica Hotel Metropole, - 15,29; Corso elementare di francese. - 15.45: Concerto Soc. Popolare. -17.15: Pei ragazzi. — 18: Ballabili dal T. Principe di Galles, - 18,50; Giornali radio della settiniana. - 19: Ora Big Ren. Tempo e notizie. Critica musicale. - 19,25; Mozart (O' Neill): Son. n. 16 in fa magg., e Fantasia in re min. - 19,10, Argomenti del giorno. - 20: Banda: Marcia militure, Saint-Suens, Onv. Oberone, Weber; A solo ornetta, L'Estate, Chaminada, Banda: Dalla ·uite Schererazade, Rimsky-Korsakov, Storia del Kalanyar, Suite, Il Cavaliere della Rosa, Stranss. Scregata, Milioni d'Arlecchino, Drigo, Carnevale norvegese, Svenilsen: Maréia della Marina, Williams. — 21: Tempo e potizie, Segnale d'ora alle 22. — Conferenza Ministero Aeronautica. Notizie locali. - 20.30: Orchestra. - 23: Ballabili Rist. New Verrey's.

Abbonatevi alle # Radio Audizioni #

LONDRA (2 L0) - m. 364 - Kw. 310 SABATO, 29 MAGGIO

13. Ora Green. — 16: Idem. Concerto.—
18: Argomenti del giorna, — 18.15: Pei ragazzi. — 19: Ora Big Ben. Tempo. notizie, Viaggi. — 19.25: Mozart (O' Neilly; Son. n. 2 in la maggi. — 19.40: La giornata di un libraio. — 20: Scena comicomusicale. — 21: Cantori di Westminster e violino solo. — 21:30: Tempo e untizie.
Segnale d'ara alle 22. Sport. Notizie locali. — 22: Lettura di Dickens. — 22:30: Ballaldili Sxoy Hotel.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

DOMENICA, 23 MAGGIO

10.30: Ora e tempo. — 15.30-21,10: Vedi Londra. — 21,10: Previsioni marittime. — 21,15: V. Londra.

> DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

LUNEDI', 24 MAGGIO

10,15: Tempo e notizie. Segnale d'ora alle 10,30. — 10,30:21,55; V. Londra. — 21,55: Previsioni maritime. — 22:23: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) = m. 1600 Kw. 2510.

MABTEDI', 25 MAGGIO

10,30: Ora e tempo. — 11-13: Quartetto Radio . — 13-18,30: V. Londra. — 18.30: Trasmissione all'Europa. — 19-20: V. Londra. — 20: (dall'Hotel Victoriat Orchestra Valzer, Pipistrello, Strauss; Onv. Mariiano. Wallare. Soprano: Cos) piange Pierrot. Mario: Orchestra: Dal Rigoletto, Verdi; Avezingare, Rid. Colombo. Violino solo: Souvenir. Drdla; Mazarka, Wieniowski. Soprano: Romunza, Geiger. Orchestra: Canzoni popolari italiane. — 21-21,55: Previsioni mariitime. — 22 e dopo. Vedi Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

MERCOLEDI', 26 MAGGIO

10,30: Ora e tempo, 11-13: Quartetto Radio, — 13-21,55: Vedi Londra. — 21.55: Previsioni marittime. — 22. V. Londra. — 23-24: London Radio, Dance Band.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

GIOVEDI', 27 MAGGIO

10,30: Ora e tempo. — 11-13; Quartetto Radio. — 13-20: Vedi Londra. — 20: «In nu giardino persiano » (da Manchester). — 21,30-21,55: V. Londra. — 21,55: Previsioni maritime. — 22 e dono V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0,

VENERDI', 28 MAGGIO

10,30. Oru e tempo. — 14-12,30: Quartetto Radio. — 12,30: Organo (da S. Stefano). Orv. Eurianto, Weber; Preludio in do diesis min. Rachmaninov; Marcia imperiale, Elgar. — 13-22,20: V. Londra — 22,20: Previsioni marittime. — 22,30 e dopo Vedi Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

SABATO, 29 MAGGIO

10,30: Ora e tempo. — 13; Ora. — 16: Ora e concerto. — 18-21,55: Vedi Londra. — 21,55: Previsioni marittime. — 22 e dopo: V. Londra.

LE STAZIONI RUSSE

MOSCA (R D W) = m. 1450 = Kw, 12 MOSCA, POPOFF = m, 1010 = Kw, 2 MOSCA (Trade Union) m, 450 = Kw, 2 MOSCA (Radio Pederatcha) = m, 400 Kw, 2

LENINGRADO = m. 940 - Kw. 2 KIEW = m. 1000 - Kw. 2 NIJNI NOVGOROD - m. 253 - Kw. 1

R. CHIODELLI, direttore responsabile Industrie Grafiche A. Nicola e C. - Milano

Um

Ihre Produkte in Italien bekannt zu machen, damit Ihre Marke verlungt werde, machen sie

Reklame

in Zeitungen und Zeitschriften, mit Plnkaten und anderen

Wirksamen Reklame-Mitteln

Kostenvoranschläge - ohne Verbindlichkeit für Sie durch

Reklame-Agentur

RADIORARIO

MILANO - Corso Italia, 13 - MILANO



If You want your products

Known in Italy

and Your mark

Asked for

avail Yourself of ndvertisement on newspapers, magazines and reviews, of posters and other

Successful advertising means

For prospectuses or conditions ask
- without engagement for You
- Advertising contractor

RADIORARIO

MILANO - Corso Italia, 13 - MILANO

NORME PER LE LICENZE-ABBONAMENTO, FISSATE NEL R. DECRETO SUL SERVIZIO DI AUDIZIONI CIRCO-LARI RADIOTELEFONICHE IN ITALIA.

Art. 7. — Chiunque intenda ricevere le radiotrasmissioni circolari deversere inunito di apposita licenza-abbonamento.

La licenza per le radioaudizioni circolari e la ricevuta di abbonamento alle radioaudizioni stesse sono rilasciate dagli uffici postali del Regno.

La licenza si ottiene pagando un diritto fisso annuo di L. 3 a favore dello Stato.

L'abbonamento deve essere fatto per un anno, e s'intende tacitamente rinnovato di anno in anno, salvo disdettu scritta da darsi alla società concessionaria dall'utente almeno un mese prima della scadenza.

L'importo dell'abbonamento di cui ull'art. 8 a favore del concessionario e l'importo del diritto di licenza a favore dello Stato, potranno essere pagati subito per intero, oppure in 12 rate mensili anticipate.

L'esazione delle rate mensili (abhonamento e diritto di licenza) verrà effettuata a domicilio dell'utente a mezzo di agenti postali.

Al pagamento della quota mensile sarà agginnto un diritto di 50 centesimi a favore dell'Amministrazione postale telegrafica.

Le somme riscosse per conto della società saranno accreditate alla mede-ima nel conto corrente postale relativo.

Nella licenza sarauno indicati il nome, cognome, la paternità e la residenza abituale dell'abbonato.



Concessionaria esclusiva delle Radio-audizioni circolari in Italia

13, Corso Italia - MILANO - Corso Italia, 13

Ogni ureme di apparecchi destinati alta ricezione delle radiotrasmissioni circelari deve avere una liceuzo.

Le bollette di esazione mensile che non venissero soddisfatte saranno rimesse a cura dell'ufficio postale alla società concessionaria.

Arr. 8. — L'importo dell'abbonamento è stabilito in ragione di L. 8 mensili. Aar. 10. — I prezzi di abbonamento di cui all'art. 8 riguardano gli utenti privati.

Aar. 10. — 1 prezzi di abbonamento di cui all'art. 8 riguardano gli utenti privati. Gli esercizi pubblici e tutti coloro che impiegano gli apparati a scopo di lucro diretto o indiretto, stipuleranno speciali contratti di abbonamento con la società concessionaria.

I commercianti e i rivenditori di apparecchi radioelettrici atti o adattabili alba riczione sono tenuti a pagare per ogni magazzino di vendita la tassa di licenza di cusi all'art. 7 del presente decreto e la tariffa normale di abbonamento.

Art. 21. — Ogni contravvenzione alle disposizioni dei precedenti articoli è punita con le segueuti pene pecuniarie, oltre alle maggiori sanzioni stabilite dal Codice penale. al pagamento delle tasse, diritti e cauoni non corrisposti, ed alla confisca, in caso di recidiva, degli apparecchi ed accessori in contravvenzione gravati di tassa;

da L. 100 a L. 2000 per tutte le infrazioni commesse da fabbricauti, commerciami e rivenditori di apparecchi per radioaudizione circolare e di parti dei medesiroi soggetti a tassa;

di L. 200 per uso di apparecchi atti o adattabili alle radioandizioni circolari sena-a la prescritta licenza abbonamento;

da L. 100 a L. 1000 per tutte le infrazioni non contemplate dal presente decrete.



al Vermouth Bianco *"High Life,*"

Il Vero Aperitivo Italiano

S. A. ZENITH

Fabbrica Italiana Lampade Elettriche e Valvole Termoioniche

MONZA

U 440 La Valvola di grande Potenza

La valvola per grande Altoparlante



ZENITH-RADIO

è una nuova prova della superiorità dei prodotti italiani